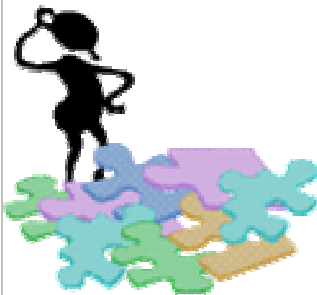


ISTITUTO COMPRENSIVO DI OSIO SOPRA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E  
ORGANIZZATIVA

CLASSI PRIME



## FINALITÀ EDUCATIVE STABILITE NEL P.O.F.

*L'Offerta Formativa dell'Istituto è strutturata in modo da promuovere nell'alunno lo sviluppo del profilo ideale, ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe "sapere" e "fare" per essere l'uomo e il cittadino che è auspicabile attendersi al termine del Primo ciclo di istruzione.*

*Il Collegio dei Docenti, per realizzare in modo efficace l'azione educativa, si ispira ad obiettivi formativi condivisi:*

- favorire nell'alunno il processo di scoperta della propria identità*
- favorire nell'alunno il processo di costruzione della propria identità*
- promuovere l'attitudine a fare scelte personali*
- promuovere l'attitudine ad assumersi responsabilità*
- promuovere la capacità di rapportarsi al mondo rimanendo coerenti a se stessi*
- promuovere in forma costante i principi della convivenza civile*
- abituare l'alunno ad apprezzare la conoscenza di esperienze altrui*
- accompagnarlo nella scoperta del valore delle "diversità" (fisiche, intellettive, culturali, etniche)*
- abituare l'alunno ad attribuire un senso agli eventi (alle vicende personali, alle vicende altrui, all'esperienza e al mondo)*
- educare l'alunno a comunicare in forma adeguata le proprie difficoltà*
- portare gli alunni a saper analizzare le situazioni*
- portare gli alunni a porsi dei perché di fronte a eventi nuovi o inconsueti della realtà*
- abituare gli alunni ad attivarsi per portare il proprio contributo nelle situazioni problematiche*
- accrescere la flessibilità cognitiva e quindi la disponibilità a dubitare delle proprie convinzioni*
- incoraggiare l'alunno a prendere in considerazione punti di vista diversi dal proprio*
- promuovere la motivazione all'apprendimento, in funzione dell'organizzazione e dell'accrescimento di conoscenze ed abilità*
- promuovere nell'alunno la propensione alla progettualità*
- avviare l'alunno a coltivare l'idea di futuro*
- aiutare gli alunni a maturare la consapevolezza delle proprie attitudini in vista di scelte future*
- realizzare la continuità formativa tra Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado.*

## OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

### **Area Affettiva**

- **Interesse**
  - *sta ad ascoltare*
  - *è attento durante le lezioni*
  - *ascolta e tiene conto degli interventi degli altri*
  - *presta attenzione in modo da riuscire a relazionare sulle attività svolte*
  - *interviene per chiedere spiegazioni*
  - *pone domande di approfondimento*
  - *approfondisce di propria iniziativa*
  - *interviene in modo pertinente con osservazioni personali*
- **Impegno**
  - *ha cura del materiale scolastico*
  - *annota sul diario gli impegni scolastici*
  - *esegue regolarmente le attività in classe*
  - *esegue regolarmente i compiti assegnati*
  - *lavora con continuità utilizzando a pieno il tempo assegnato*
  - *è disponibile a rivedere e rifare il lavoro già fatto*
  - *si sforza di superare le difficoltà*

### **Area Sociale**

- **Partecipazione**
  - *resta nello spazio di lavoro per tutto il tempo dell'attività*
  - *aspetta il proprio turno per parlare*
  - *non disturba gli interventi dei compagni*
  - *ascolta le idee degli altri*
  - *non sottolinea né penalizza gli errori degli altri*
  - *interviene nella discussione in modo pertinente*
  - *accetta e rispetta le regole del gruppo*
  - *partecipa attivamente al lavoro di gruppo*
- **Collaborazione**
  - *accetta le correzioni dell'insegnante*
  - *aiuta i compagni*
  - *interviene nelle discussioni in modo costruttivo*
  - *fa proposte in merito all'organizzazione delle attività*
  - *si confronta con le opinioni dei compagni*
  - *accetta di lavorare con i compagni senza discriminare*
- **Metodo di lavoro**
  - *porta il materiale richiesto*
  - *usa il materiale per imitazione*
  - *usa il materiale in modo consapevole*
  - *ha chiaro il compito da svolgere*
  - *memorizza il percorso di lavoro*
  - *segue una traccia data*
    - *meccanicamente*
    - *consapevolmente*
  - *costruisce nella sua sequenzialità almeno cronologica un percorso di lavoro*
  - *seleziona il materiale necessario*
  - *rispetta i tempi richiesti*
  - *realizza concretamente il prodotto*

## **Area Cognitiva**

- **Conoscenza**
  - *conosce e ricorda termini, dati, fatti, regole, principi*
  - *conosce e ricorda termini, dati, fatti, regole, principi*
  - *conosce e ricorda sequenze di fatti, informazioni raggruppate/raggruppabili*
  - *conosce e ricorda metodi, tecniche, procedimenti*
  - *si sforza di superare le difficoltà*
- **Comprensione**
  - *comprende gli elementi più semplici di una informazione seguendo una traccia dell'insegnante*
  - *comprende tutti gli elementi di una informazione ed è in grado di riferire seguendo una traccia*
  - *sa trasportare ciò che ha conosciuto in altra forma*
  - *sa spiegare, illustrare, esemplificare*
  - *sa prevedere e ipotizzare conclusioni*
- **Applicazione**
  - *utilizza termini e conoscenze in una situazione simile*
  - *utilizza termini e conoscenze in una situazione diversa*
  - *sa applicare regole e procedimenti*
- **Analisi**
  - *distingue le parti, gli elementi*
  - *denomina e classifica le parti, gli elementi*
  - *confronta le parti, gli elementi*
  - *scopre cosa è generale, particolare, essenziale, superfluo*
  - *individua quali relazioni ci sono fra le parti che ha distinto*
  - *coglie le regole, le leggi con cui sono organizzati gli elementi*
- **Sintesi**
  - *sa schematizzare un contenuto*
  - *sa schematizzare un procedimento di lavoro*
  - *utilizza le proprie abilità e i contenuti appresi per risolvere un problema*
- **Valutazione**
  - *sa esprimere giudizi personali su un lavoro o un argomento trattato*

## COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

### ITALIANO

- **Comprensione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di intendere il significato globale e di ricavarne informazioni specifiche
- **Produzione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di costruire testi vari, validi ed efficaci nella comunicazione dei messaggi
- **Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi**
  - come competenza nel riconoscimento ed uso delle funzioni e delle strutture della lingua
- **Conoscenza ed organizzazione dei contenuti**
  - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare le conoscenze in modo sistematico in strutture

### STORIA

- **Conoscenza degli eventi storici**
  - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare i contenuti in strutture
- **Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici**
  - come capacità di operare analisi e di stabilire rapporti di interdipendenza tra fatti, fenomeni e situazioni
- **Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica**
  - come capacità di operare analisi e sintesi degli aspetti caratterizzanti le condizioni di vita di un popolo
- **Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici**
  - come competenza nell'adoperare la terminologia e i mezzi propri della disciplina

### GEOGRAFIA

- **Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione**
  - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare i contenuti in strutture
- **Uso degli strumenti propri della disciplina**
  - come capacità di adoperare gli strumenti propri della disciplina
- **Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche**
  - come capacità di operare analisi e di stabilire rapporti di interdipendenza tra fatti, fenomeni e situazioni
- **Comprensione ed uso del linguaggio specifico**
  - come competenza nell'adoperare la terminologia e gli elementi propri della disciplina

### LINGUE STRANIERE

- **Comprensione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di cogliere il significato globale e di ricavarne informazioni specifiche
- **Produzione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di elaborare messaggi vari, validi, efficaci ai fini della comunicazione
- **Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche**
  - come capacità di cogliere le regolarità e le irregolarità e di utilizzarle in situazioni note e nuove
- **Conoscenza della cultura e della civiltà**
  - come competenza degli aspetti caratterizzanti la cultura e le condizioni di vita, in correlazione con la lingua

### MATEMATICA

- **Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**
  - come capacità di acquisizione dei contenuti matematici necessari allo sviluppo di un metodo razionale di conoscenza
- **Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti**
  - come capacità di osservare i fatti e abilità di procedere e calcolare
- **Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica**
  - come capacità di affrontare e risolvere problemi già strutturati e situazioni problematiche da tradurre in termini matematici
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come competenza del linguaggio proprio della disciplina, compresa la padronanza nell'uso dei simboli e delle trascrizioni grafiche

## **SCIENZE**

- **Conoscenza degli elementi propri della disciplina**
  - come acquisizione degli elementi scientifici necessari allo sviluppo di un metodo razionale e di conoscenza
- **Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti**
  - come capacità di organizzare i fatti ai fini di una generalizzazione
- **Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale**
  - come capacità di problematizzare e approfondire
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come padronanza del codice linguistico della disciplina e anche degli strumenti di lettura

## **TECNOLOGIA**

- **Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente**
  - come capacità di osservare e analizzare la realtà nel rapporto tra uomo e ambiente e nella prospettiva del progresso tecnologico
- **Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative**
  - come capacità di realizzare percorsi, soluzioni, scelte di mezzi e verifiche dei procedimenti adottati
- **Conoscenze tecniche e tecnologiche**
  - come acquisizione di contenuti e capacità di operare intellettivamente e manualmente, servendosi di metodi, strumenti e procedimenti adatti
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come progressivo sviluppo nel linguaggio verbale e nella padronanza di metodi, procedimenti, principi

## **ARTE E IMMAGINE**

- **Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici**
  - come capacità di prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi
- **Conoscenza ed uso delle tecniche espressive**
  - come acquisizione delle competenze tecniche e operative legate alla rielaborazione dei messaggi visivi
- **Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi**
  - come capacità espressiva maturata dallo stadio spontaneo a quello più personale e consapevole, compresa la rielaborazione autonoma
- **Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico**
  - come capacità percettiva, di osservazione e di fruizione

## **MUSICA**

- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come possesso della terminologia specifica della disciplina e padronanza nell'uso della terminologia musicale
- **Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali**
  - come pratica musicale individuale e collettiva
- **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**
  - come capacità di capire i significati, le strutture, le funzioni di un messaggio musicale, inserito nel suo contesto storico-culturale
- **Rielaborazione personale di materiali sonori**
  - come produzione di messaggi musicali (variazioni ritmiche e melodiche di semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazioni di testi poetici...)

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- **Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie, motricità espressiva)**
  - come coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità
- **Potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza)**
  - come capacità di consolidare la mobilità articolare, la forza, la velocità, la resistenza
- **Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie**
  - come consapevolezza tecnica del fatto sportivo, con riguardo anche al problema della salute, della collaborazione, della lealtà
- **Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva**
  - come capacità di partecipare alle attività con compiti di coordinamento, organizzazione, giuria, arbitraggio

## **RELIGIONE CATTOLICA**

- **Conoscenza dei contenuti essenziali della religione**
  - *come capacità di conoscere le verità centrali del cristianesimo, la loro connessione e mutua interdipendenza*
- **Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi**
  - *come progressiva presa di coscienza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione cattolica dell'uomo e della vita*
- **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti**
  - *come capacità di individuare passi o reperti richiesti, di confrontare tra loro punti o parti diverse della stessa fonte o di varie fonti, di fornire elementari spiegazioni di senso*
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - *come capacità di individuare il linguaggio proprio della religione cristiana (biblico, liturgico, dottrinale), di riconoscere alcune forme maggiori (simbolo, racconto, preghiera...), di decodificarne il senso, di stabilire un confronto con altri mondi linguistici significativi*

Nella scuola secondaria di primo grado, oltre alle materie sopraelencate è previsto l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, che comprende:

- **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**
- **EDUCAZIONE AMBIENTALE**
- **EDUCAZIONE ALIMENTARE**
- **EDUCAZIONE STRADALE**
- **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**
- **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ**

Nell'ambito dei Piani di Studio Personalizzati i docenti dell'area Storico-Geografica e Storico-Sociale provvederanno ad individuare i tempi e i modi di proposizione.

### **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

- *Acquisizione del concetto di cittadinanza in generale;*
- *Acquisizione dei concetti di diritto dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà;*
- *Acquisizione del valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle realtà sociali presenti nella società civile.*

•

### **EDUCAZIONE STRADALE**

- *Riconoscere ed assumere comportamenti corretti sulla strada percorsa come pedone o ciclista;*
- *Riconoscere le situazioni negative, sia psicologiche che fisiche, interagenti con la circolazione stradale;*
- *Riconoscere e rispettare, in situazione concreta, la segnaletica stradale alla guida di una bicicletta o di un ciclomotore.*

•

### **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

- *Riconoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale antropizzato inteso come sistema ecologico;*
- *Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed eventualmente elaborare ipotesi di intervento.*

•

### **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

- *Comprendere che l'uomo si deve confrontare con le problematiche della salute personale e collettiva adeguando in maniera opportuna i suoi comportamenti;*
- *Riconoscere in situazioni concrete e tramite i mass-media le problematiche della salute relative a comportamenti a rischio: l'alcool, il fumo, le droghe.*

•

### **EDUCAZIONE ALIMENTARE**

- *Riconoscere in situazioni concrete i positivi effetti del rapporto tra corretta alimentazione e benessere personale;*
- *Assumere comportamenti corretti dal punto di vista alimentare nella vita quotidiana.*

### **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'**

- *Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori;*
- *Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei ed adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze.*
- 

### **CRITERI COMUNI DI CONDUZIONE DELLA CLASSE**

- *Sentiti gli Insegnanti del Consiglio di Classe il Coordinatore si curerà della disposizione dei banchi, di eventuali cambiamenti di posto o di rotazione, per favorire i rapporti fra compagni, tra maschi e femmine.*
- *Sarà realizzata una piantina dell'aula, costantemente aggiornata, che verrà tenuta nel giornale di classe o sulla cattedra.*
- *Per l'ingresso in classe del Dirigente Scolastico, dei docenti, del personale A.T.A., di persone estranee alla scuola, gli alunni resteranno seduti in silenzio, aspettando di poter rispondere al saluto.*
- *Gli allievi chiederanno permesso per uscire dalla classe e per recarsi ai servizi o altrove, nel rispetto del Regolamento Interno.*
- *L'intervallo viene effettuato sotto la responsabilità dell'insegnante designato. In caso di comportamento poco corretto degli alunni durante l'intervallo, l'insegnante di sorveglianza prenderà provvedimenti.*
- *Si faranno comunicazioni sul libretto con relativo controllo delle firme dei genitori. Le segnalazioni alle famiglie per problemi disciplinari o per situazioni di scarso profitto scolastico, saranno comunicate direttamente dall'insegnante interessato o dal coordinatore e trascritte sul giornale di classe.*
- *Per quanto concerne le assenze e le relative giustifiche, come da Regolamento Interno.*
- *Le note disciplinari saranno trascritte sul giornale di classe e comunicate al Dirigente Scolastico solo nei casi di grave violazione del Regolamento e delle Norme Educative. Saranno comunicate ai genitori tramite libretto.*
- *Si useranno i materiali in dotazione alla scuola in presenza dei docenti e, in caso di danneggiamenti volontari, sarà richiesto un indennizzo.*
- *Gli spostamenti delle classi nei laboratori o nella palestra si effettueranno con l'accompagnamento dei docenti.*

### **METODI**

*È compito degli insegnanti:*

- *rendere il rapporto didattico il più possibile omogeneo e coerente in modo da non disorientare gli alunni*
- *stimolare l'alunno in modo che la partecipazione sia il più possibile attiva (osservazioni, domande di chiarimento, discussioni guidate, lezioni dialogate)*
- *partire da ciò che è vicino all'alunno, dal mondo in cui vive, dalla sua realtà e dalle sue esperienze, visualizzando, per quanto possibile, i contenuti e procedendo sempre più verso il ragionamento astratto*
- *chiarire la traccia di lavoro e le sue fasi*
- *predisporre e suscitare situazioni di effettiva comunicazione*
- *scegliere i contenuti in ciclica scansione con oculata scelta dei tempi, funzionali agli obiettivi stabiliti*
- *evidenziare l'errore senza penalizzarlo*
- *promuovere ed arricchire la personalità degli alunni ed il loro bagaglio culturale*
- *curare il recupero degli alunni in difficoltà e nello stesso tempo potenziare ed allargare gli orizzonti di ciascun alunno secondo le specifiche capacità e abilità*
- *favorire la coscienza di essere protagonisti della propria crescita*
- *portare gradatamente gli alunni ad autovalutarsi, cioè a prendere coscienza delle abilità acquisite, parzialmente acquisite o non acquisite, anche al fine di renderli capaci di sapersi "orientare" verso le scelte future di vita e di lavoro*

### **CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE**

- *La situazione di partenza della classe e di ogni alunno sarà inserita nel Registro del Consiglio di Modulo e comunicata ai genitori.*
- *La valutazione della situazione iniziale degli alunni sarà effettuata mediante test d'ingresso in tutte le materie*
- *La valutazione dei processi d'apprendimento sarà effettuata mediante:*
  - *colloqui, interrogazioni;*

- *prove scritte di vario tipo, test oggettivi;*
- *osservazioni sistematiche sul registro personale dei docenti e rilevazione periodica degli obiettivi educativi e didattici generali fissati dal Collegio Docenti:*
  - *interesse;*
  - *collaborazione;*
  - *impegno;*
  - *metodo di lavoro;*
  - *partecipazione;*
  - *area cognitiva.*
- *giudizi sintetici disciplinari quadrimestrali trascritti nella scheda personale dell'alunno*
- *giudizi globali quadrimestrali ad opera del Consiglio di classe trascritti nella scheda personale dell'alunno*
- *Nella formulazione del giudizio sul livello globale di maturazione saranno tenuti in considerazione:*
  - *condizione socio-ambientale*
  - *situazione di partenza*
  - *andamento complessivo sul piano educativo e cognitivo*
  - *raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi generali*
- *Sarà compito del Consiglio di classe, soprattutto nei casi di accertamento di insuccesso, non solo individuarne le ragioni, ma anche riesaminare le forme, i modi e i contenuti del singolo approccio didattico e conseguentemente modificarli elaborando curricoli, tecniche e mezzi diversi e differenziati.*

### **INTERVENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, SULLA BASE DELLE INDICAZIONI PROGRAMMATICHE**

**Prove di controllo, elaborati, verifiche:** tutti i docenti controllano periodicamente, con prove, elaborati e verifiche la situazione didattico-disciplinare degli alunni. La correzione di tali elaborati va effettuata entro i quindici giorni successivi al giorno dell'esecuzione.

**Lezioni frontali e interattive:** i docenti ritengono essenziale l'uso delle lezioni frontali e interattive per tutte le discipline, naturalmente graduandole a seconda delle difficoltà degli argomenti e senza ritenerle strumento didattico esclusivo.

**Ricerche, dibattiti, colloqui, conversazioni:** tali interventi vengono ritenuti complementari e integrativi delle lezioni e particolarmente efficaci e necessari per argomenti di notevole difficoltà o per alunni con un ritmo di apprendimento più lento rispetto alla norma.

**Interrogazioni:** le interrogazioni costituiscono un momento determinante della pratica scolastica, come strumento di verifica diretta delle capacità degli alunni e dell'acquisizione dei contenuti.

**Recupero, consolidamento e potenziamento:** tali attività, scaturite dall'effettiva necessità della vita della classe, saranno oggetto di un'attenta riflessione da parte del Consiglio di Classe, particolarmente per quanto riguarda Italiano, Lingua straniera, Matematica.

# PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

## 1. Comprensione della lingua orale

2. COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA
3. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE
4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA
5. CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA, ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO-EVOLUTIVI
6. CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

## CONTENUTI

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

#### 1. LA FAVOLA:

- GLI ANIMALI PROTAGONISTI DELLE FAVOLE
- I VIZI DEGLI UOMINI NELLE FAVOLE
- FAVOLE E PROVERBI
- FAVOLE SIMILI, MOTIVI DIVERSI
- FAVOLE IN TUTTE LE CULTURE
- AUTORI MODERNI E FAVOLE ANTICHE

#### 2. LA FIABA:

- LE CARATTERISTICHE DELLE FIABE POPOLARI
- LE FIABE SIMILI IN TUTTO IL MONDO
- LE CARATTERISTICHE DELLE FIABE D'AUTORE
- LO SCHEMA NELLE FIABE DI MAGIA
- GLI ELEMENTI RICORRENTI NELLE FIABE DI MAGIA
- LE ANALOGIE TRA LA FIABA E LA VITA

#### 3. LA FILASTROCCA:

- IL RITMO E LA RIMA
- LE FILASTROCCHES DI IERI E DI OGGI

#### 4. IL TESTO DESCRITTIVO

- LA DESCRIZIONE DI SÈ

#### 5. IL TESTO NARRATIVO:

- STORIE DI BRIVIDI
- GRANDI AUTORI DELLA LETTERATURA DEI RAGAZZI

#### 6. IL TESTO POETICO:

- LE TECNICHE E GLI STRUMENTI DELLA POESIA: LA METRICA
- LA POESIA: I TEMI:
  - ✓ LA NATURA
  - ✓ GLI OGGETTI
  - ✓ LE FANTASIE
  - ✓ I BAMBINI

#### 7. IL TESTO ESPOSITIVO

#### 8. L'EPICA:

- IL MITO GRECO: GLI DEI E GLI EROI
- L'EPICA GRECA:
  - ✓ L'ILIADDE
  - ✓ L'ODISSEA
- L'EPICA ROMANA
  - ✓ L'ENEIDE
- L'EPICA MEDIEVALE

## 9. MORFOLOGIA:

- LA FONOLOGIA
- L'ARTICOLO
- IL NOME
- L'AGGETTIVO
- IL PRONOME
- I VERBI
- GLI AVVERBI
- LE PREPOSIZIONI
- LE CONGIUNZIONI
- LA PUNTEGGIATURA

## PROGRAMMAZIONE DI STORIA

1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI
2. CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI
3. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

## CONTENUTI

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

#### 1. LA CIVILTÀ ROMANA:

- LE ORIGINI DI ROMA E LA REPUBBLICA
- L'IMPERO

#### 2. DALLA CRISI DELL'IMPERO A CARLO MAGNO:

- LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE
- OCCIDENTE E ORIENTE
- MAOMETTO E LA CIVILTÀ ISLAMICA
- CARLO MAGNO E IL SACRO ROMANO IMPERO

#### 3. LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE:

- LA SOCIETÀ FEUDALE
- L'EUROPA DOPO IL MILLE E I COMUNI ITALIANI
- GUERRE DI RELIGIONE: LE CROCIATE
- IL LUNGO TRAMONTO DEL MEDIOEVO
- L'EUROPA E L'ITALIA NEL QUATTROCENTO

# PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</li><li>2. USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</li><li>3. COMPrensIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</li><li>4. COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</li></ol> |
|---|

## CONTENUTI

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

#### 1. GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

- CARTE
- GRAFICI
- LE COORDINATE GEOGRAFICHE

#### 2. PAESAGGIO, AMBIENTE, TERRITORIO:

- IL PAESAGGIO.
- AMBIENTE
- L'IDROSFERA.
- MONTAGNA, PIANURA, COLLINA.
- LA CITTÀ.
- IL TERRITORIO

#### 3. EUROPA E ITALIA: IL PROFILO FISICO.

- L'EUROPA DAL PUNTO DI VISTA FISICO.
- I CLIMI.
- I MARI.
- LE COSTE.
- LE ISOLE E LE PENISOLE
- I FIUMI E I LAGHI
- MONTAGNA, PIANURA, COLLINA.
- UNO SGUARDO ALL'ITALIA
- IL CLIMA IN ITALIA.

#### 4. EUROPA E ITALIA: LA POPOLAZIONE:

- LA POPOLAZIONE EUROPEA E ITALIANA.
- LE CITTÀ
- LINGUE E RELIGIONI.

#### 5. EUROPA E ITALIA: LA DIMENSIONE ECONOMICA E POLITICA:

- IL LAVORO.
- L'AGRICOLTURA.
- L'ALLEVAMENTO E LA PESCA.
- LE RISORSE MINERARIE E ENERGETICHE.
- LA PRODUZIONE INDUSTRIALE.
- L'ARTIGIANATO.
- IL TERZIARIO

# PROGRAMMAZIONE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1 ED. ALLA CITTADINANZA

## CONTENUTI

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• LA SCUOLA.</li><li>• CHI SONO IO.</li><li>• IL RISPETTO DELLE ALTRE RELIGIONI.</li><li>• IL COMUNE.</li><li>• LA FAMIGLIA BASE DELLA SOCIETÀ.</li><li>• IL RISPETTO DI SE STESSI.</li><li>• VIVERE CON GLI ALTRI.</li><li>• RISPETTARE LE REGOLE E GLI ALTRI.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCHÉ ANDIAMO A SCUOLA.</li><li>• CHI SONO IO.</li><li>• IL RISPETTO DELLE ALTRE RELIGIONI.</li><li>• IL COMUNE</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• LA FAMIGLIA BASE DELLA SOCIETÀ.</li><li>• IL RISPETTO DI SE STESSI.</li><li>• VIVERE CON GLI ALTRI.</li><li>• RISPETTARE LE REGOLE E GLI ALTRI.</li></ul>   |

## PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

### 1.CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

(conosce gli elementi di base e li utilizza in situazioni note)

### 2.OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI

(osserva i fatti e padroneggia sufficientemente i procedimenti di misura e di calcolo)

### 3.IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONE E LORO VERIFICA

(formula ipotesi corrette e individua soluzioni adeguate)

### 4.COMPrensIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

(conosce e usa accettabilmente il linguaggio simbolico)

## CONTENUTI

### CONTENUTI ARITMETICA

- L'insieme N

### OBIETTIVI SPECIFICI

- ◆ Conoscere e comprendere il concetto di numero, il sistema di numerazione decimale e la scrittura polinomiale di un numero.
- ◆ Scrivere e leggere un numero naturale e decimale anche nella forma polinomiale.
- ◆ Rappresentare graficamente numeri naturali e decimali.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE

- ◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.
- ◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.
- ◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

• Le operazioni fondamentali in N

- ◆ Conoscere e comprendere le quattro operazioni fondamentali, le loro proprietà e il ruolo dei numeri 0 e 1 in tali operazioni.
- ◆ Eseguire correttamente tali operazioni in N e saper risolvere semplici espressioni.
- ◆ Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di semplici problemi.
- ◆ Conoscere e usare la simbologia inerente alle operazioni fondamentali.

◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.

◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti.

◆ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.

◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

• La potenza

- ◆ Conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza, le sue proprietà, la notazione esponenziale, la forma standard e l'ordine di grandezza di un numero.
- ◆ Saper calcolare una potenza, applicare le sue proprietà e scrivere l'ordine di grandezza di un numero.
- ◆ Conoscere e usare la simbologia.

◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.

◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti.

◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

• La divisibilità

- ◆ Conoscere e comprendere i concetti di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, numero primo, MCD e il m.c.m. e le loro proprietà.
- ◆ Scomporre in fattori primi un numero.
- ◆ Calcolare il MCD e il m.c.m. di due o più numeri.
- ◆ Applicare i concetti studiati alla risoluzione di semplici problemi.
- ◆ Conoscere e usare il linguaggio grafico di rappresentazione del MCD e del m.c.m.

◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.

◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.

◆ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.

◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

• La frazione e la sua operatività

- ◆ Conoscere e comprendere i concetti di unità frazionaria e frazione.
- ◆ Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti, frazioni complementari e frazioni equivalenti.

◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.

Saper ridurre una frazione ai minimi termini, ridurre più frazioni al m.c.d. e confrontare due o più frazioni.

◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.

- ◆ Saper rappresentare una frazione come operatore su un intero.

◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

- ◆ Saper rappresentare una frazione come operatore su un intero.

◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti.

<p>La frazione come operatore e come quoziente</p> <p>• Il testo di un problema e sue tecniche risolutive</p> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <p>• Gli enti fondamentali della geometria</p> <p>La misura delle grandezze</p> <p>• Poligoni</p>	<p>Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica Risolvere problemi con le frazioni e semplificare espressioni</p> <p>Consapevolezza e padronanza di calcolo con i numeri razionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e comprendere gli elementi base del testo di un problema, le sue fasi di risoluzione e alcune strategie risolutive.</li> <li>◆ Applicare conoscenze opportune alla formulazione di strategie risolutive.</li> <li>◆ Risolvere semplici problemi elaborando le strategie ipotizzate.</li> </ul> <p>◆ Conoscere e usare linguaggi opportuni nella costruzione di algoritmi risolutivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere gli enti fondamentali, i concetti di semiretta, segmento, angolo, spezzata e poligono, le proprietà di tali enti e i concetti di parallelismo e perpendicolarità.</li> <li>◆</li> <li>◆ Saper applicare i concetti studiati e le loro proprietà</li> <li>◆ Saper rappresentare gli enti geometrici studiati ed eseguire semplici costruzioni geometriche con l'uso degli opportuni strumenti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e comprendere i concetti di grandezza e sua misura, i sistemi di misura del S.I. decimali e non, i concetti di peso e di peso specifico e le loro relazioni.</li> <li>◆ Saper operare nei vari sistemi di misura studiati.</li> <li>◆ Conoscere e usare il linguaggio matematico relativo agli argomenti studiati</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e comprendere le proprietà, le caratteristiche e la classificazione dei poligoni</li> <li>◆</li> <li>◆ Applicare le proprietà, le caratteristiche e i concetti esaminati allo studio dei poligoni</li> <li>◆ Saper risolvere problemi relativi alla misura degli angoli e dei perimetri dei</li> <li>◆ Poligoni in generale.</li> </ul>	<p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li> <li>◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</li> <li>◆ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni e loro verifica.</li> <li>◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</li> <li>◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</li> <li>◆</li> <li>◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti</li> <li>◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici</li> <li>◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</li> <li>◆</li> <li>◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</li> <li>◆ Comprensione e uso dei linguaggi specifici</li> <li>◆ Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</li> <li>◆</li> <li>◆ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</li> <li>◆ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</li> </ul>
---	--	--

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE

### SCIENZE

1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA  
(conosce gli elementi di base e li utilizza in situazioni note)
2. OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DI APPROPRIATI STRUMENTI  
(organizza i dati raccolti e li generalizza con autonomia)
3. FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA  
(da un'ipotesi individua possibili soluzioni)
4. COMPrensIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI  
(comprende e usa terminologia e strumenti specifici)

### CONTENUTI

Tomo A: Introduzione alle scienze

- U.d.A.1: Il metodo delle scienze
- U.d.A.2: Osservare e misurare
- U.d.A.3: Rappresentare la realtà.

Tomo B: La materia e l'ecosistema Terra

- U.d.A.1: La materia intorno a noi
- U.d.A.2: Sostanze e trasformazioni chimiche
- U.d.A.3: L'ambiente Terra
- U.d.A.4: Le acque della Terra: l'idrosfera
- U.d.A.5: L'involucro gassoso della Terra: l'atmosfera

Educazione ambientale

- Il risparmio di acqua comincia da noi; l'inquinamento delle acque
- L'uomo modifica l'atmosfera e il clima

Tomo C: La vita

- U.d.A.1: Gli organismi viventi
- U.d.A.2: La cellula
- U.d.A.3: Le piante

## PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Si perseguiranno gli obiettivi disciplinari declinati nel Quadro Comune di Riferimento Europeo, livello A1.

### SAPERE

- a. Il 60% del lessico attivo necessario per esprimere le funzioni e gli argomenti dettagliati nelle Learning Unit.
- b. Le regole che governano il sistema dei tempi presenti, i modali can e must, le principali preposizioni di tempo e di luogo, l'aggettivo predicativo e qualificativo al grado positivo.
- c. Elementi essenziali di geografia delle isole britanniche

### SAPER FARE

#### 1. Interazione orale

Comprende domande riferite a dati personali (nome, età, residenza, famiglia, sport praticati, tempo libero, abitudini quotidiane,) se l'interlocutore parla in inglese standard, scandendo le frasi in modo chiaro.

Può chiedere di ripetere alcune domande, ma è sufficiente una sola ripetizione.

Sa rispondere alle domande anche se con parole singole.

1.3 Sa fare semplici domande per avere informazioni.

#### 2. Comprensione orale

2.1 Comprende le istruzioni dell'insegnante.

2.2 Comprende conversazioni o monologhi registrati da parlanti nativi relativi ad argomenti noti, identificando:

- il numero dei parlanti
- il rapporto tra loro
- l'argomento generale del testo
- il 60% dei dati e delle informazioni principali.

#### 3. Ricezione scritta

3.1 Riconosce parole e brevi frasi su cartelloni pubblicitari, annunci di giornali o riviste, etichette, videogiochi, programmi per il computer.

3.2 Comprende semplici istruzioni.

3.3 Comprende il contenuto di semplici cartelli con regole o divieti.

3.4 Comprende il contenuto di semplici promemoria.

3.5 Comprende semplici lettere su argomenti noti, identificando l'argomento generale e il 60% delle informazioni e dei dati principali.

#### 4. Produzione orale

4.1 Sa parlare di sé (nome, età, residenza, famiglia, sport praticati, tempo libero, abitudini quotidiane).

4.2 Sa descrivere un oggetto, un edificio, una persona.

Il discorso è organizzato come sequenza di frasi semplici. Durante l'esposizione l'allievo si esprime:

- con alcune esitazioni;
- con una gamma lessicale limitata che può presentare occasionali imperfezioni;
- con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette per permettere la trasmissione del messaggio;
- con alcuni errori morfo-sintattici che non compromettono la comunicazione.

#### 5. Produzione scritta

5.1 Scrive parole e brevi frasi precedentemente imparate.

5.2 Completa una scheda con dati personali.

5.3 Scrive una breve lettera a un corrispondente per presentarsi, parlare delle proprie abitudini.

5.4 Scrive un promemoria ad un amico per ricordargli un orario, dove si trova qualcosa, quanto costa qualcosa.

I testi prodotti sono organizzati come sequenza, logica o cronologica, di frasi semplici e sono scritti con:

- una gamma lessicale limitata che può presentare occasionali imperfezioni;
- alcuni errori grammaticali e ortografici che permettono comunque la trasmissione del messaggio.

## CONTENUTI

### STRUTTURE GRAMMATICALI

- Pronomi personali soggetto
- Verbo essere al presente indicativo: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi e negativa
- Plurale dei nomi
- Articolo determinativo e indeterminativo
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Imperativo
- Pronomi interrogativi (who, what, where, when)
- Aggettivi possessivi
- Preposizioni di tempo (on, in, at, from...to)
- Verbo avere al presente indicativo: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi e negativa
- Genitivo sassone
- Pronome interrogativo whose
- There is, there are: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi e negativa
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Aggettivi indefiniti: some, any
- Congiunzioni: and, but, or
- Verbo modale can: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi e negativa
- Present simple dei verbi non ausiliari: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi e negativa
- Avverbi di frequenza
- Present continuous: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi e negativa
- Present continuous vs. simple present
- Numeri ordinali e date
- Pronomi personali complemento

### FUNZIONI LINGUISTICHE

- Salutare
- Iniziare una conversazione
- Chiedere e dire il nome
- Presentare qualcuno
- Chiedere e dire l'età
- Chiedere e parlare di nazionalità e provenienza
- Chiedere e dire dove si trovano alcuni ambienti della scuola
- Fare domande sull'orario scolastico e rispondere
- Fare lo spelling di un nome
- Dare istruzioni in classe
- Parlare della propria famiglia
- Dire se si hanno animali domestici e chiederlo ad altri
- Dire che cosa si possiede e chiederlo ad altri
- Dire a chi appartiene qualcosa
- Descrivere persone
- Parlare di stati fisici
- Descrivere che cosa c'è
- Offrire qualcosa, accettare o rifiutare
- Chiedere e dire quanto costa qualcosa
- Dire che cosa si sa fare e chiederlo ad altri
- Chiedere e parlare della routine quotidiana
- Dire con quale frequenza si compiono le azioni
- Parlare di quello che piace e di quello che si fa nel tempo libero
- Chiedere e dire l'ora
- Chiedere e dire che lavoro fa qualcuno
- Chiedere un permesso
- Chiedere e dire che cosa si sta facendo
- Chiedere e dire che cosa si indossa
- Dire le date
- Iniziare una telefonata

- Parlare del tempo

#### LESSICO

- Alfabeto
- Mondo della scuola
- Numeri (1-100)
- Mesi
- Paesi e nazionalità
- Ambienti della scuola
- La casa
- Giorni della settimana
- Materie scolastiche
- Famiglia
- Animali domestici
- Colori
- Caratteristiche fisiche
- Stati fisici
- Spuntini e bevande
- Sport
- Verbi di uso quotidiano
- Professioni e mestieri
- Televisione
- Abbigliamento
- Turismo
- Tempo atmosferico

#### CIVILTÀ

- Il Regno Unito
- British sports
- Holidays and festivals in the U.K.
- Places to visit in Britain

## PROGRAMMAZIONE DI FRANCESE

1 Ricezione della lingua orale	1.1 Cogliere il significato di un messaggio orale
2 Ricezione della lingua scritta	2.1 Cogliere il significato di un messaggio scritto
3 Produzione della lingua orale	3.1 Riconoscere pronuncia e schemi intonativi 3.2 Saper articolare semplici monologhi
4 Produzione della lingua scritta	4.1 Saper scrivere messaggi personali
5 Interazione orale	5.1 Saper interagire in semplici dialoghi su argomenti di vita quotidiana
6 Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	6.1 Memorizzare il lessico appreso 6.2 Memorizzare funzioni e strutture linguistiche apprese 6.3 Memorizzare e sapere utilizzare funzioni e strutture apprese
7 Conoscenza della cultura e della civiltà	7.1 Conoscere argomenti attinenti alla cultura e alla civiltà straniera

## CONTENUTI

#### Funzioni linguistiche:

Salutare e congedarsi, chiedere come va, presentarsi, chiedere il nome a un amico, presentare qualcuno;  
Salutare e congedarsi in maniera formale, chiedere a una persona come sta e rispondere.  
Identificare qualcuno, descrivere qualcuno.  
Chiedere e dire la nazionalità.

Chiedere e dire che ore sono.  
Identificare qualcosa.  
Situare nello spazio, descrivere un oggetto (forma, dimensioni, colore).  
Invitare: accettare / rifiutare.  
Chiedere e dire l'età, offrire qualcosa: accettare / rifiutare.  
Informarsi su gusti e preferenze, esprimere gusti e preferenze.  
Chiedere e dire la professione.  
Descrivere la propria famiglia.

Riflessione linguistica (morfosintassi):

Articoli determinativi, plurale dei sostantivi, il y a, articoli indeterminativi, verbo être, pronomi personali soggetto, femminile degli aggettivi (regola generale), accordo degli aggettivi, femminile degli aggettivi in -ien / -en / -on / -f, verbi regolari del primo gruppo, où vs ou, forma interrogativa, forma negativa, oui vs si, preposizione "chez", pourquoi vs parce que, verbo avoir, verbo préférer, jouer à vs jouer de, preposizioni articolate, verbo faire, aller + à / au / à la, venir + de / du / de la, femminile dei nomi in -ier e -teur, la "t analogica", aggettivi possessivi.

Aree lessicali:

Materiale scolastico, la classe, aggettivi per descrivere una persona, aggettivi di nazionalità, la città, alcuni verbi del primo gruppo, colori, campagna, feste, compleanno, casa, numeri da 0 a 60, cibi e bevande, attività di svago, strumenti musicali, impianti sportivi, professioni, famiglia.

Fonetica:

Alfabeto e segni grafici, E muta, consonanti finali, legamento, vocali e dittonghi, [e], [wa], [o] e [ø], qu + vocale, accento acuto, grave, circonflesso e dieresi, le nasali.

Civiltà

Parigi; nome, cognome e appellativo; francofonia, uso della forma di cortesia, le abitazioni francesi, marche celebri, la B. D., la Francia fisica.

## PROGRAMMAZIONE DI SPAGNOLO

### 1. COMPrensione DELLA LINGUA ORALE

- 1/1 Riconoscere il significato di termini e fonemi noti.
- 1/2 Capire il significato globale di un semplice messaggio.
- 1/3 Individuare i ruoli sociali e le intenzioni comunicative dei parlanti.

### 2. COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA

- 2/2 Individuare strutture grammaticali e lessicali note.
- 2/3 Cogliere il significato globale di semplici messaggi con lessico prevalentemente noto.

### 3. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

- 3/1 Riprodurre brevi messaggi sulla base di un modello dato e dialoghi precedentemente memorizzati.
- 3/2 Leggere e ripetere testi noti con pronuncia e intonazione corrette.
- 3/3 Formulare semplici enunciati su stimolo orale e visivo utilizzando strutture note.

### 4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

- 4/1 Trascrivere correttamente (copiato e autodettato)
- 4/2 Applicare le regole ortografiche scrivendo sotto dettatura (materiale noto)
- 4/3 Produrre semplici enunciati utilizzando materiale già noto.

### 5. CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE

- 5/1 Conoscere e applicare le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in produzioni guidate.

### 6. CONOSCENZA DI CULTURA E CIVILTÀ

- 6/1 Individuare alcuni aspetti di vita quotidiana e elementi delle civiltà prese in considerazione.
- 6/2 Stabilire analogie e differenze con la propria realtà.

## CONTENUTI

### **Funzioni linguistiche:**

salutare, presentarsi, presentare qualcuno e rispondere;

identificare persone: chiedere e dire l'età, l'aspetto fisico, la nazionalità e il carattere;

chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia;

descrivere oggetti: forme, colori e materiali;

descrivere la propria casa, ubicare oggetti;

### **Strutture grammaticali:**

l'articolo determinativo e indeterminativo, il plurale dei nomi e degli aggettivi, il genere dei nomi;

i pronomi soggetto, il presente indicativo verbi in *-ar*, e dei verbi *llamarse, ser, tener*;

i pronomi interrogativi, il verbo *estar* e *gustar*;

uso di *muy* e *mucho*, presente indicativo dei verbi in *-er* e *-ir*;

alcuni usi di *ser* e *estar*, uso di *por* e *para*;

uso di *en* e *a*, uso di *hay* e *está*, gli avverbi di luogo, i verbi *ir* e *venir*.

### **Lessico:**

gli oggetti della scuola, le materie, i numeri fino a 100, l'alfabeto;

le caratteristiche fisiche, le nazioni e le nazionalità;

la famiglia;

i colori, le forme e i materiali;

le parti della casa, i mobili e gli oggetti della casa;

### **Fonetica:**

i suoni ñ, e ll;

i suoni z, c, ch e h;

i suoni j e g;

i suoni b e v;

i suoni q e r.

### **Civiltà:**

Los reyes de España;

El colegio en España

Las diferencias lingüísticas;

Fiestas y tradiciones.

## PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA

### OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L' AMBIENTE

- Descrivere oggetti, situazioni, fatti tecnici inseriti nell'ambiente
- Analizzare processi produttivi
- Identificare le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente
- Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti

### PROGETTAZIONE; REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE

- Conoscere e applicare il metodo progettuale per la soluzione di semplici problemi
- Produrre elaborati grafici
- Conoscere i metodi di rappresentazione grafica ed applicare il linguaggio del disegno tecnico

### CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE

- Conoscere l'argomento (dati, fatti, concetti...)
- Conoscere termini specifici

### COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

- Comprendere i termini specifici e saperli utilizzare
- Conoscere ed usare correttamente le forme del linguaggio tecnico( scritto, grafico, simbolico...)

## CONTENUTI

### RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA REALTA'

- Gli strumenti del disegno
- Enti fondamentali del disegno geometrico
- Costruzione di figure geometriche fondamentali
- La progettazione
- Realizzazione di quanto progettato

### RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI DATI, FENOMENI E PROCESSI LOGICI

- Mappe concettuali
- Diagrammi di flusso
- Grafici

### LA PRODUZIONE E I SUOI SETTORI

- I tre settori della produzione
- Bisogni, beni, servizi e risorse
- Processi produttivi (il ciclo di produzione)
- Storia della tecnologia

### IL LAVORO UMANO NEL SETTORE PRIMARIO

- Risorse naturali, materie prime, materiali
- L' agricoltura
- Storia dell'agricoltura
- Il terreno agrario
- Elementi che condizionano le coltivazioni
- L'azienda agraria

### LA TRASFORMAZIONE DELLE RISORSE

- Gli oggetti e i materiali
- Classificazione dei materiali
- Proprietà dei materiali
- Il legno
- Ecologia e ambiente: il bosco
- La carta

## PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

### 1. CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE E USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI

- Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici.
- Conoscere le regole della percezione visiva.
- Conoscere, leggere, interpretare, i messaggi visivi.

### 2. CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE

- Saper conoscere le caratteristiche tecniche dei vari linguaggi (pitt.; telev.).
- Saper far uso di tecniche e linguaggi specifici .
- Saper individuare materiali e tecniche più appropriate.

### 3. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI

- Saper riprodurre modelli.
- Saper produrre modelli in modo creativo.
- Saper esprimere messaggi visivi in modo personale e coerente allo scopo.

### 4. LETTURA E CONOSCENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO

- Conoscere i paradigmi del percorso dell'Arte nei secoli.
- Analizzare ed interpretare le opere d'arte (1° livello).
- Conoscere e tutelare il patrimonio culturale e artistico.

## CONTENUTI

- La comunicazione visiva.
- Lo stereotipo.
- La percezione visiva.
- Gli elementi del linguaggio visuale: il punto, il segno, la linea, la texture.
- Il colore.
- Le forme.
- La composizione: simmetria e asimmetria.
  
- Le tecniche artistiche: grafiche; pittoriche; plastiche; miste; di manipolazione tecnologica.
  
- L'ambiente naturale.
- Gli alberi.
- Le foglie; i fiori.
- I frutti; la natura morta.
- Cartelletta personale.
  
- Le tipologie dei Beni artistici, culturali e ambientali.
- Paradigmi dell'Arte della preistoria.
- Paradigmi dell'Arte delle civiltà fluviali(Mesopotamia e Egitto).
- Paradigmi dell'Arte greca; gli ordini architettonici.
- Paradigmi dell'Arte etrusca.
- Paradigmi dell'Arte romana; tipologie architettoniche.
- Paradigmi dell'Arte paleocristiana e bizantina; la basilica cristiana; il mosaico.
- Paradigmi dell'Arte del Medioevo: il Romanico e il Gotico; tipologie basilicali; la vetrata.

## PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

### A: COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI

1. Esegue un modello ritmico
2. Sa coordinarsi in esecuzioni ritmiche a più parti
3. Esegue dettati ritmici
4. Conosce gli elementi teorici del linguaggio musicale

### B: ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

1. Intona vocalmente una melodia
2. Esegue melodie al flauto dolce
3. Partecipa con il suo strumento ad esecuzioni polifoniche

### C: CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

1. Identifica rumori, suoni, fonti
2. Riconosce e descrive i caratteri del suono
3. Conosce i vari strumenti, il loro funzionamento e i raggruppamenti

### D: RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

1. Elabora i significati che la musica ci trasmette

## CONTENUTI

### Ob. A/1-2 : RITMICA

- Esercitazioni collettive ed individuali sulla ripetizione di modelli ritmici ( per imitazione e per lettura ) di difficoltà progressiva (I quadrimestre)

### Ob. A/3: DETTATO MUSICALE

Dettato ritmico:

- dettati ritmici in misure semplici binarie, ternarie e quaternarie (II quadr)

### Ob. A/4 : CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI TEORICI DEL LINGUAGGIO MUSICALE

- Scrivere l'altezza dei suoni (I quadr)
- Il tempo in musica (I quadr)
- Suono e silenzio; Scrivere la durata dei suoni (I quadr); La cellula raddoppiata (II quadr)
- La velocità (II quadr)
- Come prolungare il suono (II quadr); L'accento e la battuta (I quadr)
- La dinamica e altri segni di espressione (I quadr)

### Ob. B/1 : CANTO

- Canto per imitazione (I-II quadr)
- Canto per lettura di melodie con intervalli semplici (I-IIquadr)
- Esercitazioni vocali in piccoli gruppi , anche in forma di canone o di semplici brani a più voci (II quadr)

### Ob. B/2-3 : USO DEGLI STRUMENTI

- Esercitazioni con strumenti a percussione ( v. "ritmica" ) (I-II quadr)
- Uso del flauto dolce con le posizioni fondamentali ( Do1-Re2 ) diatoniche, attraverso brani ed esercizi di difficoltà progressiva (I-II quadr)
- Cura dell'emissione, del suono e del fraseggio espressivo al flauto dolce (II quadr)
- Esercitazioni d'insieme per più strumenti: duo, trio, ensemble (II quadr)

### Ob C/1-2-3 : ASCOLTO E COMPrensione DI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI

- Suoni intorno a noi (I quadr)
- Suono e rumore (I quadr)
- Viaggio tra i suoni : l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro (II quadr)
- Ecologia acustica - Acustica (I quadr)
- Gli strumenti dell'orchestra (II quadr)

- La classificazione degli strumenti (II quadr)
- Gli archi; Il liuto, il mandolino, la chitarra, l'arpa, il clavicembalo, il pianoforte (II quadr)
- L'organo (II quadr)
- Gli strumenti a fiato: i legni, gli ottoni (II quadr)
- La voce · Gli strumenti a percussione (II quadr)

Ob. D/1: RIELABORAZIONI PERSONALI DI MATERIALI SONORI

- Esprimere i significati suggeriti da un brano : con aggettivi, immagini, racconti, elaborazioni grafico-pittoriche (II quadr)

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono uguali nel triennio e saranno raggiunti a vari livelli, in base alle potenzialità e all'età degli alunni.

**Gli obiettivi specifici principali del nostro lavoro saranno:**

- o l'acquisizione di uno schema corporeo;
- o lo sviluppo di capacità coordinative (quali equilibrio, coordinazione, controllo del tono muscolare, ecc.) e delle capacità condizionali (quali resistenza, velocità, forza, ecc.);
- o il potenziamento delle capacità funzionali organiche (respirazione, circolazione sanguigna, ecc.);
- o il miglioramento della capacità di espressione personale attraverso il movimento;
- o comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle;
- o i giochi collettivi, di squadra e individuali;
- o le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada;

## CONTENUTI

- **Potenziamento fisiologico**
  - Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali, (forza, resistenza, velocità, resistenza alla velocità).
  - Miglioramento delle funzioni cardio - respiratorie.
  - Miglioramento della mobilità articolare, della flessibilità e dell'elasticità muscolare.
- **Miglioramento ed affinamento delle capacità coordinative**
  - Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative(orientamento spazio-temporale, differenziazione, equilibrio, reazione, trasformazione, ritmizzazione, ecc).
  - Miglioramento della capacità di eseguire movimenti di diversa ampiezza e compiere azioni nel più breve tempo possibile.
- **Conoscenza e pratica delle attività sportive**
  - Acquisizione e perfezionamento delle tecniche delle varie attività sportive individuali e di squadra: Acquisizione e perfezionamento delle tecniche delle varie attività sportive individuali e di squadra: calcetto, pallamano, pallabase, tennis...
  - Ginnastica: facili combinazioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- **Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**
  - Superamento delle difficoltà, partecipazione costruttiva al lavoro di gruppo e rispetto del prossimo e dell'ambiente.
  - Esercizi e lavori di gruppo, ideazioni e percorsi.
  - Partecipazione all'organizzazione delle varie attività e arbitraggio di gare.
- **Prevenzione e salute**
  - Acquisizione del gioco e dell'attività fisica come una sana abitudine di vita.
  - Nozioni elementari di pronto-soccorso con riferimento soprattutto ai casi di traumatologia sportiva.
- **Aspetti teorici dell' educazione fisica**
  - Informazioni teoriche sulle attività proposte.

## PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

- L'uomo e la religione
- La dimensione religiosa
- Le religioni naturali del passato
- La Rivelazione di Dio nella storia
- Da molti dei al Dio unico
- La storia del popolo ebraico e l'Ebraismo
- Bibbia ebraica e Bibbia cristiana
- Introduzione al Cristianesimo e alla storia di Gesù