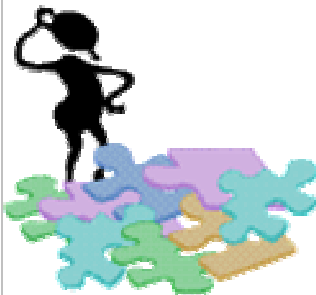


ISTITUTO COMPrensIVO DI OSIO SOPRA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E  
ORGANIZZATIVA

CLASSI SECONDE



## FINALITÀ EDUCATIVE STABILITE NEL P.O.F.

*L'Offerta Formativa dell'Istituto è strutturata in modo da promuovere nell'alunno lo sviluppo del profilo ideale, ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe "sapere" e "fare" per essere l'uomo e il cittadino che è auspicabile attendersi al termine del Primo ciclo di istruzione.*

*Il Collegio dei Docenti, per realizzare in modo efficace l'azione educativa, si ispira ad obiettivi formativi condivisi:*

- favorire nell'alunno il processo di scoperta della propria identità*
- favorire nell'alunno il processo di costruzione della propria identità*
- promuovere l'attitudine a fare scelte personali*
- promuovere l'attitudine ad assumersi responsabilità*
- promuovere la capacità di rapportarsi al mondo rimanendo coerenti a se stessi*
- promuovere in forma costante i principi della convivenza civile*
- abituare l'alunno ad apprezzare la conoscenza di esperienze altrui*
- accompagnarlo nella scoperta del valore delle "diversità" (fisiche, intellettive, culturali, etniche)*
- abituare l'alunno ad attribuire un senso agli eventi (alle vicende personali, alle vicende altrui, all'esperienza e al mondo)*
- educare l'alunno a comunicare in forma adeguata le proprie difficoltà*
- portare gli alunni a saper analizzare le situazioni*
- portare gli alunni a porsi dei perché di fronte a eventi nuovi o inconsueti della realtà*
- abituare gli alunni ad attivarsi per portare il proprio contributo nelle situazioni problematiche*
- accrescere la flessibilità cognitiva e quindi la disponibilità a dubitare delle proprie convinzioni*
- incoraggiare l'alunno a prendere in considerazione punti di vista diversi dal proprio*
- promuovere la motivazione all'apprendimento, in funzione dell'organizzazione e dell'accrescimento di conoscenze ed abilità*
- promuovere nell'alunno la propensione alla progettualità*
- avviare l'alunno a coltivare l'idea di futuro*
- aiutare gli alunni a maturare la consapevolezza delle proprie attitudini in vista di scelte future*
- realizzare la continuità formativa tra Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado.*

## OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

### **Area Affettiva**

#### **• Interesse**

- *sta ad ascoltare*
- *è attento durante le lezioni*
- *ascolta e tiene conto degli interventi degli altri*
- *presta attenzione in modo da riuscire a relazionare sulle attività svolte*
- *interviene per chiedere spiegazioni*
- *pone domande di approfondimento*
- *approfondisce di propria iniziativa*
- *interviene in modo pertinente con osservazioni personali*

#### **• Impegno**

- *ha cura del materiale scolastico*
- *annota sul diario gli impegni scolastici*
- *esegue regolarmente le attività in classe*
- *esegue regolarmente i compiti assegnati*
- *lavora con continuità utilizzando a pieno il tempo assegnato*
- *è disponibile a rivedere e rifare il lavoro già fatto*
- *si sforza di superare le difficoltà*

### **Area Sociale**

#### **• Partecipazione**

- *resta nello spazio di lavoro per tutto il tempo dell'attività*
- *aspetta il proprio turno per parlare*
- *non disturba gli interventi dei compagni*
- *ascolta le idee degli altri*
- *non sottolinea né penalizza gli errori degli altri*
- *interviene nella discussione in modo pertinente*
- *accetta e rispetta le regole del gruppo*
- *partecipa attivamente al lavoro di gruppo*

#### **• Collaborazione**

- *accetta le correzioni dell'insegnante*
- *aiuta i compagni*
- *interviene nelle discussioni in modo costruttivo*
- *fa proposte in merito all'organizzazione delle attività*
- *si confronta con le opinioni dei compagni*
- *accetta di lavorare con i compagni senza discriminare*

#### **• Metodo di lavoro**

- *porta il materiale richiesto*
- *usa il materiale per imitazione*
- *usa il materiale in modo consapevole*
- *ha chiaro il compito da svolgere*
- *memorizza il percorso di lavoro*
- *segue una traccia data*
  - *meccanicamente*
  - *consapevolmente*
- *costruisce nella sua sequenzialità almeno cronologica un percorso di lavoro*
- *seleziona il materiale necessario*
- *rispetta i tempi richiesti*
- *realizza concretamente il prodotto*

## **Area Cognitiva**

- **Conoscenza**
  - *conosce e ricorda termini, dati, fatti, regole, principi*
  - *conosce e ricorda termini, dati, fatti, regole, principi*
  - *conosce e ricorda sequenze di fatti, informazioni raggruppate/raggruppabili*
  - *conosce e ricorda metodi, tecniche, procedimenti*
  - *si sforza di superare le difficoltà*
- **Comprensione**
  - *comprende gli elementi più semplici di una informazione seguendo una traccia dell'insegnante*
  - *comprende tutti gli elementi di una informazione ed è in grado di riferire seguendo una traccia*
  - *sa trasporre ciò che ha conosciuto in altra forma*
  - *sa spiegare, illustrare, esemplificare*
  - *sa prevedere e ipotizzare conclusioni*
- **Applicazione**
  - *utilizza termini e conoscenze in una situazione simile*
  - *utilizza termini e conoscenze in una situazione diversa*
  - *sa applicare regole e procedimenti*
- **Analisi**
  - *distingue le parti, gli elementi*
  - *denomina e classifica le parti, gli elementi*
  - *confronta le parti, gli elementi*
  - *scopre cosa è generale, particolare, essenziale, superfluo*
  - *individua quali relazioni ci sono fra le parti che ha distinto*
  - *coglie le regole, le leggi con cui sono organizzati gli elementi*
- **Sintesi**
  - *sa schematizzare un contenuto*
  - *sa schematizzare un procedimento di lavoro*
  - *utilizza le proprie abilità e i contenuti appresi per risolvere un problema*
- **Valutazione**
  - *sa esprimere giudizi personali su un lavoro o un argomento trattato*

## COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

### ITALIANO

- **Comprensione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di intendere il significato globale e di ricavarne informazioni specifiche
- **Produzione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di costruire testi vari, validi ed efficaci nella comunicazione dei messaggi
- **Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi**
  - come competenza nel riconoscimento ed uso delle funzioni e delle strutture della lingua
- **Conoscenza ed organizzazione dei contenuti**
  - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare le conoscenze in modo sistematico in strutture

### STORIA

- **Conoscenza degli eventi storici**
  - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare i contenuti in strutture
- **Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici**
  - come capacità di operare analisi e di stabilire rapporti di interdipendenza tra fatti, fenomeni e situazioni
- **Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica**
  - come capacità di operare analisi e sintesi degli aspetti caratterizzanti le condizioni di vita di un popolo
- **Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici**
  - come competenza nell'adoperare la terminologia e i mezzi propri della disciplina

### GEOGRAFIA

- **Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione**
  - come capacità di sistemare le informazioni e di organizzare i contenuti in strutture
- **Uso degli strumenti propri della disciplina**
  - come capacità di adoperare gli strumenti propri della disciplina
- **Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche**
  - come capacità di operare analisi e di stabilire rapporti di interdipendenza tra fatti, fenomeni e situazioni
- **Comprensione ed uso del linguaggio specifico**
  - come competenza nell'adoperare la terminologia e gli elementi propri della disciplina

### LINGUE STRANIERE

- **Comprensione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di cogliere il significato globale e di ricavarne informazioni specifiche
- **Produzione della lingua (orale e scritta)**
  - come capacità di elaborare messaggi vari, validi, efficaci ai fini della comunicazione
- **Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche**
  - come capacità di cogliere le regolarità e le irregolarità e di utilizzarle in situazioni note e nuove
- **Conoscenza della cultura e della civiltà**
  - come competenza degli aspetti caratterizzanti la cultura e le condizioni di vita, in correlazione con la lingua

### MATEMATICA

- **Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**
  - come capacità di acquisizione dei contenuti matematici necessari allo sviluppo di un metodo razionale di conoscenza
- **Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti**
  - come capacità di osservare i fatti e abilità di procedere e calcolare
- **Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica**
  - come capacità di affrontare e risolvere problemi già strutturati e situazioni problematiche da tradurre in termini matematici
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come competenza del linguaggio proprio della disciplina, compresa la padronanza nell'uso dei simboli e delle trascrizioni grafiche

## **SCIENZE**

- **Conoscenza degli elementi propri della disciplina**
  - come acquisizione degli elementi scientifici necessari allo sviluppo di un metodo razionale e di conoscenza
- **Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti**
  - come capacità di organizzare i fatti ai fini di una generalizzazione
- **Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale**
  - come capacità di problematizzare e approfondire
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come padronanza del codice linguistico della disciplina e anche degli strumenti di lettura

## **TECNOLOGIA**

- **Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente**
  - come capacità di osservare e analizzare la realtà nel rapporto tra uomo e ambiente e nella prospettiva del progresso tecnologico
- **Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative**
  - come capacità di realizzare percorsi, soluzioni, scelte di mezzi e verifiche dei procedimenti adottati
- **Conoscenze tecniche e tecnologiche**
  - come acquisizione di contenuti e capacità di operare intellettivamente e manualmente, servendosi di metodi, strumenti e procedimenti adatti
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come progressivo sviluppo nel linguaggio verbale e nella padronanza di metodi, procedimenti, principi

## **ARTE E IMMAGINE**

- **Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici**
  - come capacità di prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi
- **Conoscenza ed uso delle tecniche espressive**
  - come acquisizione delle competenze tecniche e operative legate alla rielaborazione dei messaggi visivi
- **Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi**
  - come capacità espressiva maturata dallo stadio spontaneo a quello più personale e consapevole, compresa la rielaborazione autonoma
- **Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico**
  - come capacità percettiva, di osservazione e di fruizione

## **MUSICA**

- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - come possesso della terminologia specifica della disciplina e padronanza nell'uso della terminologia musicale
- **Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali**
  - come pratica musicale individuale e collettiva
- **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**
  - come capacità di capire i significati, le strutture, le funzioni di un messaggio musicale, inserito nel suo contesto storico-culturale
- **Rielaborazione personale di materiali sonori**
  - come produzione di messaggi musicali (variazioni ritmiche e melodiche di semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazioni di testi poetici...)

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- **Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie, motricità espressiva)**
  - come coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità
- **Potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza)**
  - come capacità di consolidare la mobilità articolare, la forza, la velocità, la resistenza
- **Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie**
  - come consapevolezza tecnica del fatto sportivo, con riguardo anche al problema della salute, della collaborazione, della lealtà
- **Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva**
  - come capacità di partecipare alle attività con compiti di coordinamento, organizzazione, giuria, arbitraggio

## **RELIGIONE CATTOLICA**

- **Conoscenza dei contenuti essenziali della religione**
  - *come capacità di conoscere le verità centrali del cristianesimo, la loro connessione e mutua interdipendenza*
- **Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi**
  - *come progressiva presa di coscienza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione cattolica dell'uomo e della vita*
- **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti**
  - *come capacità di individuare passi o reperti richiesti, di confrontare tra loro punti o parti diverse della stessa fonte o di varie fonti, di fornire elementari spiegazioni di senso*
- **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**
  - *come capacità di individuare il linguaggio proprio della religione cristiana (biblico, liturgico, dottrinale), di riconoscere alcune forme maggiori (simbolo, racconto, preghiera...), di decodificarne il senso, di stabilire un confronto con altri mondi linguistici significativi*

Nella scuola secondaria di primo grado, oltre alle materie sopraelencate è previsto l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, che comprende:

- **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**
- **EDUCAZIONE AMBIENTALE**
- **EDUCAZIONE ALIMENTARE**
- **EDUCAZIONE STRADALE**
- **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**
- **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ**

Nell'ambito dei Piani di Studio Personalizzati i docenti dell'area Storico-Geografica e Storico-Sociale provvederanno ad individuare i tempi e i modi di proposizione.

### **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

- *Acquisizione del concetto di cittadinanza in generale;*
- *Acquisizione dei concetti di diritto dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà;*
- *Acquisizione del valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle realtà sociali presenti nella società civile.*

•

### **EDUCAZIONE STRADALE**

- *Riconoscere ed assumere comportamenti corretti sulla strada percorsa come pedone o ciclista;*
- *Riconoscere le situazioni negative, sia psicologiche che fisiche, interagenti con la circolazione stradale;*
- *Riconoscere e rispettare, in situazione concreta, la segnaletica stradale alla guida di una bicicletta o di un ciclomotore.*

•

### **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

- *Riconoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale antropizzato inteso come sistema ecologico;*
- *Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed eventualmente elaborare ipotesi di intervento.*

•

### **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

- *Comprendere che l'uomo si deve confrontare con le problematiche della salute personale e collettiva adeguando in maniera opportuna i suoi comportamenti;*
- *Riconoscere in situazioni concrete e tramite i mass-media le problematiche della salute relative a comportamenti a rischio: l'alcool, il fumo, le droghe.*

•

### **EDUCAZIONE ALIMENTARE**

- *Riconoscere in situazioni concrete i positivi effetti del rapporto tra corretta alimentazione e benessere personale;*
- *Assumere comportamenti corretti dal punto di vista alimentare nella vita quotidiana.*

### **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'**

- *Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori;*
- *Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei ed adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze.*
- 

### **CRITERI COMUNI DI CONDUZIONE DELLA CLASSE**

- *Sentiti gli Insegnanti del Consiglio di Classe il Coordinatore si curerà della disposizione dei banchi, di eventuali cambiamenti di posto o di rotazione, per favorire i rapporti fra compagni, tra maschi e femmine.*
- *Sarà realizzata una piantina dell'aula, costantemente aggiornata, che verrà tenuta nel giornale di classe o sulla cattedra.*
- *Per l'ingresso in classe del Dirigente Scolastico, dei docenti, del personale A.T.A., di persone estranee alla scuola, gli alunni resteranno seduti in silenzio, aspettando di poter rispondere al saluto.*
- *Gli allievi chiederanno permesso per uscire dalla classe e per recarsi ai servizi o altrove, nel rispetto del Regolamento Interno.*
- *L'intervallo viene effettuato sotto la responsabilità dell'insegnante designato. In caso di comportamento poco corretto degli alunni durante l'intervallo, l'insegnante di sorveglianza prenderà provvedimenti.*
- *Si faranno comunicazioni sul libretto con relativo controllo delle firme dei genitori. Le segnalazioni alle famiglie per problemi disciplinari o per situazioni di scarso profitto scolastico, saranno comunicate direttamente dall'insegnante interessato o dal coordinatore e trascritte sul giornale di classe.*
- *Per quanto concerne le assenze e le relative giustificiche, come da Regolamento Interno.*
- *Le note disciplinari saranno trascritte sul giornale di classe e comunicate al Dirigente Scolastico solo nei casi di grave violazione del Regolamento e delle Norme Educative. Saranno comunicate ai genitori tramite libretto.*
- *Si useranno i materiali in dotazione alla scuola in presenza dei docenti e, in caso di danneggiamenti volontari, sarà richiesto un indennizzo.*
- *Gli spostamenti delle classi nei laboratori o nella palestra si effettueranno con l'accompagnamento dei docenti.*

### **METODI**

*È compito degli insegnanti:*

- *rendere il rapporto didattico il più possibile omogeneo e coerente in modo da non disorientare gli alunni*
- *stimolare l'alunno in modo che la partecipazione sia il più possibile attiva (osservazioni, domande di chiarimento, discussioni guidate, lezioni dialogate)*
- *partire da ciò che è vicino all'alunno, dal mondo in cui vive, dalla sua realtà e dalle sue esperienze, visualizzando, per quanto possibile, i contenuti e procedendo sempre più verso il ragionamento astratto*
- *chiarire la traccia di lavoro e le sue fasi*
- *predisporre e suscitare situazioni di effettiva comunicazione*
- *scegliere i contenuti in ciclica scansione con oculata scelta dei tempi, funzionali agli obiettivi stabiliti*
- *evidenziare l'errore senza penalizzarlo*
- *promuovere ed arricchire la personalità degli alunni ed il loro bagaglio culturale*
- *curare il recupero degli alunni in difficoltà e nello stesso tempo potenziare ed allargare gli orizzonti di ciascun alunno secondo le specifiche capacità e abilità*
- *favorire la coscienza di essere protagonisti della propria crescita*
- *portare gradatamente gli alunni ad autovalutarsi, cioè a prendere coscienza delle abilità acquisite, parzialmente acquisite o non acquisite, anche al fine di renderli capaci di sapersi "orientare" verso le scelte future di vita e di lavoro*

### **CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE**

- *La situazione di partenza della classe e di ogni alunno sarà inserita nel Registro del Consiglio di Modulo e comunicata ai genitori.*
- *La valutazione della situazione iniziale degli alunni sarà effettuata mediante test d'ingresso in tutte le materie*
- *La valutazione dei processi d'apprendimento sarà effettuata mediante:*
  - *colloqui, interrogazioni;*

- *prove scritte di vario tipo, test oggettivi;*
- *osservazioni sistematiche sul registro personale dei docenti e rilevazione periodica degli obiettivi educativi e didattici generali fissati dal Collegio Docenti:*
  - *interesse;*
  - *collaborazione;*
  - *impegno;*
  - *metodo di lavoro;*
  - *partecipazione;*
  - *area cognitiva.*
- *giudizi sintetici disciplinari quadrimestrali trascritti nella scheda personale dell'alunno*
- *giudizi globali quadrimestrali ad opera del Consiglio di classe trascritti nella scheda personale dell'alunno*
- *Nella formulazione del giudizio sul livello globale di maturazione saranno tenuti in considerazione:*
  - *condizione socio-ambientale*
  - *situazione di partenza*
  - *andamento complessivo sul piano educativo e cognitivo*
  - *raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi generali*
- *Sarà compito del Consiglio di classe, soprattutto nei casi di accertamento di insuccesso, non solo individuarne le ragioni, ma anche riesaminare le forme, i modi e i contenuti del singolo approccio didattico e conseguentemente modificarli elaborando curricoli, tecniche e mezzi diversi e differenziati.*

### **INTERVENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, SULLA BASE DELLE INDICAZIONI PROGRAMMATICHE**

***Prove di controllo, elaborati, verifiche:*** tutti i docenti controllano periodicamente, con prove, elaborati e verifiche la situazione didattico-disciplinare degli alunni. La correzione di tali elaborati va effettuata entro i quindici giorni successivi al giorno dell'esecuzione.

***Lezioni frontali e interattive:*** i docenti ritengono essenziale l'uso delle lezioni frontali e interattive per tutte le discipline, naturalmente graduandole a seconda delle difficoltà degli argomenti e senza ritenerle strumento didattico esclusivo.

***Ricerche, dibattiti, colloqui, conversazioni:*** tali interventi vengono ritenuti complementari e integrativi delle lezioni e particolarmente efficaci e necessari per argomenti di notevole difficoltà o per alunni con un ritmo di apprendimento più lento rispetto alla norma.

***Interrogazioni:*** le interrogazioni costituiscono un momento determinante della pratica scolastica, come strumento di verifica diretta delle capacità degli alunni e dell'acquisizione dei contenuti.

***Recupero, consolidamento e potenziamento:*** tali attività, scaturite dall'effettiva necessità della vita della classe, saranno oggetto di un'attenta riflessione da parte del Consiglio di Classe, particolarmente per quanto riguarda Italiano, Lingua straniera, Matematica.

# PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

1. <b>Comprensione della lingua orale</b>
2. <b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>
3. <b>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>
4. <b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>
5. <b>CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA, ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO-EVOLUTIVI</b>
6. <b>CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>

## CONTENUTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO
1. <b>TESTO NARRATIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IL RACCONTO D'AVVENTURA</li><li>• IL RACCONTO FANTASTICO</li><li>• IL RACCONTO DI FANTASCIENZA</li><li>• IL RACCONTO UMORISTICO</li><li>• IL RACCONTO GIALLO</li><li>• IL RACCONTO HORROR</li></ul>
IL ROMANZO: <ul style="list-style-type: none"><li>• RACCONTI PER RAGAZZI</li><li>• L'AUTOBIOGRAFIA</li></ul>
2. <b>IL DIARIO</b>
3. <b>LA LETTERA</b>
4. <b>IL TESTO POETICO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IL DONO DELLE PAROLE</li><li>• LA VITA QUOTIDIANA</li><li>• LA SUGGESTIONE DEI RICORDI</li><li>• LA FELICITÀ DELLA NATURA</li><li>• LA RICERCA DI SÉ</li><li>• LA CONDIZIONE DELL'UOMO</li></ul>
5. <b>CENNI DI LETTERATURA DAL 1200 AL 1700</b>
6. <b>CENNI DI METRICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LA METRICA</li><li>• LA PARAFRASI</li><li>• IL COMMENTO</li><li>• LE FIGURE RETORICHE</li></ul>
<b>RIPASSO DELLA MORFOLOGIA</b> 14. <b>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IL SOGGETTO</li><li>• L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE</li><li>• IL PREDICATO</li><li>• IL COMPLEMENTO DIRETTO</li><li>• I COMPLEMENTI INDIRETTI</li><li>• STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</li></ul>

# PROGRAMMAZIONE DI STORIA

- |   |
|---|
| 1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI<br>2. CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI<br>3. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI<br>4. FORMAZIONE DEL CITTADINO NEL CONTESTO SOCIALE E NEL RISPETTO DELLA CONVIVENZA CIVILE |
|---|

## CONTENUTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO
1. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO: <ul style="list-style-type: none"><li>• ORIGINI E CARATTERI DELL'UMANESIMO</li><li>• LA RINASCITA DELLE ARTI E DELLE SCIENZE</li></ul>
2. LE SCOPERTE GEOGRAFICHE E LA CONQUISTA: <ul style="list-style-type: none"><li>• LE SCOPERTE GEOGRAFICHE</li><li>• DALL'ESPLORAZIONE ALLA CONQUISTA</li><li>• LE CIVILTÀ PRECOLOMBIANE</li></ul>
3. L'ESPANSIONE DEMOGRAFICA ED ECONOMICA: <ul style="list-style-type: none"><li>• LA RIPRESA DELL'ECONOMIA</li><li>• LA VITA IN CITTÀ E IN CAMPAGNA</li></ul>
4. CARLO V E LA FINE DELLA LIBERTÀ ITALIANA: <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ITALIA CONTESA: LE PRIME GUERRE</li><li>• L'IMPERO DI CARLO V</li><li>• L'ITALIA PERDE L'INDIPENDENZA</li></ul>
5. LA RIFORMA PROTESTANTE: <ul style="list-style-type: none"><li>• LUTERO E LA RIFORMA IN GERMANIA.</li><li>• LA DIFFUSIONE DELLA RIFORMA.</li><li>• IL RISPETTO DELLE ALTRE RELIGIONI.</li></ul>
6. LA RIFORMA CATTOLICA E LA CONTRORIFORMA: <ul style="list-style-type: none"><li>• IL CONCILIO DI TRENTO.</li><li>• LA CHIESA DELLA CONTRORIFORMA.</li></ul>
7. L'EPOCA DELLE GUERRE DI RELIGIONE: <ul style="list-style-type: none"><li>• L'EUROPA E LA SPAGNA DI FILIPPO II.</li><li>• LA GUERRA DEI TRENT'ANNI.</li><li>• LA CULTURA: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E IL BAROCCO.</li></ul>
8. L'EUROPA DEL SEICENTO: ASSOLUTISMO FRANCESE E RIVOLUZIONE INGLESE <ul style="list-style-type: none"><li>• LA DECADENZA DELL'ITALIA</li><li>• LA MONARCHIA ASSOLUTA DI LUIGI IV</li><li>• LA RIVOLUZIONE INGLESE</li><li>• UN SECOLO DI GUERRE</li></ul>
9. IL SECOLO DEI LUMI <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ILLUMINISMO</li><li>• IL DISPOTISMO ILLUMINATO</li><li>• LA RIVOLUZIONE AMERICANA</li></ul>
10. LA RIVOLUZIONE FRANCESE <ul style="list-style-type: none"><li>• LA SOCIETÀ E LO STATO DELL'ANCIEN REGIME</li><li>• DAGLI STATI GENERALI ALLA RIVOLUZIONE</li><li>• DALLA CONVENZIONE NAZIONALE AL TERRORE</li></ul>
11. NAPOLEONE BONAPARTE <ul style="list-style-type: none"><li>• ALLA CONQUISTA DELL'EUROPA</li><li>• DAL MITO ALLA DISFATTA</li></ul>

<p>12. LA SCONFITTA DELLA RESTAURAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL CONGRESSO DI VIENNA</li> <li>• LA RESTAURAZIONE</li> <li>• LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</li> <li>• LE SOCIETÀ SEGRETE E I MOTI RIVOLUZIONARI</li> <li>• I MOTI DEL 1848</li> </ul>
<p>13. IL RISORGIMENTO E L'UNIFICAZIONE TEDESCA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL DIBATTITO RISORGIMENTALE</li> <li>• LA POLITICA DI CAVOUR</li> <li>• LA SPEDIZIONE DEI MILLE</li> <li>• L'UNIFICAZIONE TEDESCA E LA COMUNE DI PARIGI</li> </ul>
<p>14. L'ITALIA DALL'UNITÀ ALLA CRISI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I GOVERNI DELLA DESTRA STORICA</li> <li>• DALLA SINISTRA STORICA ALLA CRISI DI FINE SECOLO</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1 Ed. ALLA CITTADINANZA
-------------------------

### CONTENUTI

UNITA' DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. CHE COSA È LO STATO.</li> <li>• LA CLASSIFICAZIONE DEGLI STATI.</li> <li>• CONCETTO DI COSTITUZIONE.</li> <li>• L'UNIONE EUROPEA</li> <li>• CONCETTO DI "DEMOCRAZIA".</li> <li>• L'UGUAGLIANZA.</li> <li>• IL DIRITTO ALLA LIBERTÀ.</li> <li>• I LIMITI DELLA LIBERTÀ.</li> <li>• LA DIVERSITÀ.</li> <li>• CONOSCERE E DIFENDERE I DIRITTI UMANI.</li> <li>• L'IMPORTANZA DELLA SOLIDARIETÀ.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA

1. CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE
2. USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA
3. COMPrensIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE
4. COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

### CONTENUTI

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO

##### 1. EUROPA E ITALIA: LA DIMENSIONE ECONOMICA E POLITICA:

- L'AGRICOLTURA.
- L'ALLEVAMENTO E LA PESCA.
- LE RISORSE MINERARIE E ENERGETICHE.
- LA PRODUZIONE INDUSTRIALE.
- L'ARTIGIANATO.
- IL TERZIARIO
- LE RETI STRADALI E FERROVIARIE
- I PORTI E GLI AEROPORTI
- LE TELECOMUNICAZIONI
- GLI STATI EUROPEI IN GENERALE
- L'UNIONE EUROPEA
- LO STATO ITALIANO

##### 2. EUROPA E ITALIA: LA POPOLAZIONE:

- LA POPOLAZIONE EUROPEA E ITALIANA.
- LE CITTÀ
- LINGUE E RELIGIONI.

##### 3. GLI STATI EUROPEI

## PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

### OBIETTIVI GENERALI:

- Stimolare le capacità logico-intuitive.
- Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico.
- Avviare alla consapevolezza e padronanza di calcolo.
- Sviluppare le capacità di analisi.
- Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema.

a.

### CONTENUTI

U.A. CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CRITERI PER LA VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri razionali</li> </ul>	<p>Conoscere e comprendere il concetto di numero razionale.</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p>
<p>La frazione come operatore</p>	<p>Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica                      Risolvere problemi con le frazioni e semplificare espressioni                      Consapevolezza e padronanza di calcolo con i numeri razionali.</p>	<p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti.</p>
<p>Scrittura decimale dei numeri razionali</p>	<p>Eeguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale                      Eeguire calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice)                      Saper rappresentare i numeri razionali e l'insieme <math>Q^+</math>.</p>	<p>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e la loro verifica.</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>
<p>Significato della radice quadrata e dell'estrazione di radice                      La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</p>	<p>Conoscere e comprendere l'operazione di estrazione di radice quadrata, il concetto di radice quadrata esatta, approssimata e di numero irrazionale.</p> <p>Saper calcolare la radice quadrata di un numero applicando opportune proprietà e con l'uso delle tavole numeriche.</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti e proporzioni</li> </ul>	<p>Conoscere e comprendere i concetti di rapporto numerico, rapporto fra grandezze omogenee e non, di proporzione e le loro proprietà.</p> <p>Applicare il concetto di rapporto ai problemi di riduzione e ingrandimento in scala.                      Applicare le proprietà delle proporzioni al calcolo del termine incognito.                      Conoscere e usare il linguaggio relativo agli argomenti studiati.</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>	<p>Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili, funzione, grandezze direttamente e inversamente proporzionali, proporzionalità diretta e inversa, percentuale.</p> <p>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere problemi del tre semplice sulla percentuale</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</p> <p>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>
<p>I triangoli</p>	<p>Saper rappresentare graficamente le percentuali e le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Conoscere e comprendere le proprietà, le caratteristiche e la classificazione dei triangoli</p> <p>Acquisire il concetto di congruenza</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p>
<p>I quadrilateri</p>	<p>Conoscere i criteri di congruenza</p> <p>Conoscere e comprendere le proprietà, le caratteristiche e la classificazione dei quadrilateri</p> <p>Saper risolvere problemi relativi alla misura degli angoli e dei perimetri dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Saper disegnare i triangoli e i quadrilateri .</p>	<p>Identificazione e comprensione di problemi.</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalenza di figure piane</li> </ul>	<p>Conoscere e comprendere il concetto di equivalenza e isoperimetria tra figure piane.</p> <p>Conoscere e comprendere le proprietà dell'equivalenza e le relazioni fra isoperimetria ed equivalenza.</p> <p>Applicare il concetto di equivalenza al calcolo dei poligoni</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora</li> </ul>	<p>Conoscere e comprendere il teorema di Pitagora e il significato di terna pitagorica</p> <p>Applicare tali concetti alle figure piane per ricavarne formule applicative.</p> <p>Risolvere problemi di applicazione del teorema di Pitagora.</p>	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti.</p> <p>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.</p>

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE

1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA
  - a. (conosce gli elementi di base e li utilizza in situazioni note)
2. OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DI APPROPRIATI STRUMENTI
  - a. (organizza i dati raccolti e li generalizza con autonomia)
3. FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA
  - a. (da un'ipotesi individua possibili soluzioni)
4. COMPrensIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
  - a. (comprende e usa terminologia e strumenti specifici)

### CONTENUTI

TEMA	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Il movimento e l'equilibrio	1. Il moto dei corpi. 2. Le forze e il lavoro. 3. L'equilibrio.
Le funzioni vitali nell'uomo	1. Un primo sguardo sull'organismo umano 2. L'alimentazione e la digestione. 3. La respirazione. 4. La circolazione. 5. Il sistema immunitario 6. L'escrezione

## PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Si perseguiranno gli obiettivi disciplinari declinati nel Quadro Comune di Riferimento Europeo, livello A1-A2.

### SAPERE

- a. Il 60% del lessico attivo necessario per esprimere le funzioni e gli argomenti dettagliati nelle Learning Unit.
- b. Le regole che governano il sistema del past simple, i modali may e shall, l'aggettivo predicativo e qualificativo al grado comparativo e superlativo.
- c. Tradizioni e festività del mondo anglosassone.

### SAPER FARE

#### 1. Interazione orale

1.1 Comprende domande riferite a esperienze personali (vacanze passate, abitudini alimentari, tempo libero) indicazioni stradali, descrizioni di luoghi, se l'interlocutore parla in inglese standard, scandendo le frasi in modo chiaro.

Deve chiedere di ripetere alcune domande, ma è sufficiente una sola ripetizione.

1.2 Sa rispondere alle domande con semplici frasi.

1.3 Sa fare semplici domande per avere informazioni (su capi d'abbigliamento, costi, percorsi, capacità di fare qualcosa, disponibilità a fare qualcosa).

1.4 Sa sostenere un breve dialogo per proporre, offrire, ordinare qualcosa, invitare qualcuno.

1.5 Sa chiedere di ripetere quando il significato non è chiaro.

#### 2. Comprensione orale

2.1 Comprende l'insegnante quando racconta una semplice storia o descrive un luogo.

2.2 Comprende conversazioni o monologhi registrati da parlanti nativi relativi ad argomenti noti identificando:

- il numero dei parlanti
- il rapporto tra loro
- l'argomento generale del testo
- il 60% dei dati e delle informazioni principali.

#### 3. Ricezione scritta

3.1 Trova informazioni in un testo regolativo o informativo (regolamenti, ricette, menù, dépliant).

3.2 Comprende il contenuto di semplici promemoria che contengono indicazioni stradali e sa seguire percorsi su una carta stradale.

3.3 Comprendere semplici lettere su argomenti noti, indicando l'argomento generale ed il 60% delle informazioni e dei dati principali.

3.4 Comprende il contenuto di una cartolina scritta da un amico in vacanza.

3.5 Comprende le informazioni principali contenute nella biografia di personaggi famosi.

3.6 Comprende le informazioni principali contenute in brani relativi ad argomenti di civiltà.

#### 4. Produzione orale

4.1 Sa raccontare semplici esperienze (vacanze passate, abitudini alimentari, tempo libero, vacanze future)

4.2 Sa descrivere un luogo del presente e del passato.

4.3 Sa riferire su argomenti di civiltà studiati.

Il discorso è organizzato come sequenza di frasi semplici. Durante l'esposizione l'allievo si esprime:

- con alcune esitazioni;
- con una gamma lessicale limitata che può presentare occasionali imperfezioni;
- con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette per permettere la trasmissione del messaggio;
- con alcuni errori morfo-sintattici che non compromettono la comunicazione.

#### 5. Produzione scritta

5.1 Scrive parole e brevi frasi precedentemente imparate.

5.2 Scrive una breve lettera ad un corrispondente per raccontare esperienze passate, parlare delle abitudini alimentari e dell'attività fisica che si fa abitualmente, invitare qualcuno.

5.3 Scrive un promemoria ad un amico per spiegargli un percorso, ricordargli di comperare qualcosa, dirgli quanto costa qualcosa.

5.4 Scrive una cartolina dalle vacanze.

I testi prodotti sono organizzati come sequenza, logica o cronologica, di frasi semplici e sono scritti con:

- una gamma lessicale limitata che può presentare occasionali imperfezioni;
- alcuni errori grammaticali e ortografici che permettono comunque la trasmissione del messaggio.

## CONTENUTI

### STRUTTURE GRAMMATICALI

- Ripasso del verbo essere, avere, simple present e present continuous, dei pronomi complemento
- Simple past del verbo essere: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi, negativa
- Espressioni di tempo con il simple past
- Simple past dei verbi non ausiliari: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi, negativa
- Date
- There was, there were
- Shall, should
- Preposizioni di luogo (direction and location)
- Numeri ordinali
- Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza degli aggettivi
- Superlativo relativo
- Pronomi one-ones
- Interrogativi which-what
- Aggettivi e pronomi indefiniti some-any-no
- How much-how many
- Avverbi di modo in -ly
- Verbo Have to: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi, negativa
- Indefiniti di quantità: a lot of, much, many, little, few
- Would like
- How about?
- Verbi che esprimono gusti o preferenze
- Pronomi relativi soggetto: who, which, that
- Verbi legati ai sensi
- Verbi modali may-might

### FUNZIONI LINGUISTICHE

- Chiedere e dire dove si è stati in vacanza
- Chiedere e dire come era il tempo
- Chiedere e dire dove si alloggiava
- Raccontare che cosa si è fatto il giorno prima
- Raccontare la visita a un museo
- Dare informazioni su personaggi storici
- Chiedere e dire che cosa si è fatto nel fine settimana
- Dire quello che non si è fatto
- Raccontare fatti legati alla propria infanzia
- Descrivere come era un luogo
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere che cosa si deve fare
- Chiedere e dire dove si trovano dei luoghi
- Confrontare luoghi, oggetti, prezzi
- Fare una proposta
- Descrivere e confrontare capi di abbigliamento
- Esprimere un desiderio
- Confrontare qualcosa o qualcuno rispetto ad un gruppo
- Chiedere e dire che cosa serve e in quale quantità
- Chiedere e dire che cosa si è mangiato
- Fare una richiesta
- Porgere qualcosa
- Dare consigli

- Chiedere e parlare dell'attività fisica che si fa di solito
- Chiedere e parlare di ciò che si deve e non si deve fare
- Parlare di quantità indefinite
- Proporre di fare qualcosa, accettare e rifiutare
- Offrire qualcosa, accettare e rifiutare
- Dire che cosa si desidera
- Chiedere e parlare di ciò che piace o non piace fare
- Chiedere e dire che cosa si sa fare bene
- Chiedere e dire che cosa potrebbe accadere in futuro

#### LESSICO

- Vacanze
- Biografie di personaggi storici
- Attività del tempo libero
- Tipi di abitazione
- Strada e traffico
- Negozi e servizi di un centro commerciale
- Abbigliamento
- Luoghi geografici
- Utensili e verbi della cucina
- Menù di un ristorante
- Il corpo umano
- Verbi di movimento
- Cibi e luoghi di ristorazione
- Festa di compleanno
- Strumenti musicali

#### CIVILTA'

- London
- Shopping in the UK and in London
- Eating in the UK
- National parks in Britain and in the USA

## PROGRAMMAZIONE DI FRANCESE

1 Ricezione della lingua orale	1.1 Cogliere il significato di un messaggio orale
2 Ricezione della lingua scritta	2.1 Cogliere il significato di un messaggio scritto
3 Produzione della lingua orale	3.1 Riconoscere pronuncia e schemi intonativi 3.2 Saper articolare semplici monologhi
4 Produzione della lingua scritta	4.1 Saper scrivere messaggi personali
5 Interazione orale	5.1 Saper interagire in semplici dialoghi su argomenti di vita quotidiana
6 Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	6.1 Memorizzare il lessico appreso 6.2 Memorizzare funzioni e strutture linguistiche apprese 6.3 Memorizzare e sapere utilizzare funzioni e strutture apprese
7 Conoscenza della cultura e della civiltà	7.1 Conoscere argomenti attinenti alla cultura e alla civiltà straniera

### CONTENUTI

#### CONOSCENZE

##### Funzioni linguistiche:

Chiedere indicazioni stradali e rispondere, telefonare, presentare e inviare auguri, chiedere e dire la frequenza di un'azione, sapere leggere i dati di un'inchiesta, offrire qualcosa: accettare / rifiutare, chiedere di raccontare, raccontare al passato, chiedere e comprare, chiedere e dire il prezzo, dare la propria opinione sul prezzo, chiedere indicazioni in un negozio, chiedere delle indicazioni, offrire i propri servizi, prendere un'ordinazione, ordinare al ristorante, descrivere la propria casa.

##### Riflessione linguistica (morfosintassi):

la "t analogica", imperativo, plurali irregolari, futur proche (e gallicismi), aggettivi dimostrativi, femmili irregolari, verbi pronominali, verbo peser, l'articolo partitivo, la frase negativa con plus, jamais, personne e rien, il comparativo, passé composé, passé composé alla forma negativa, accordo del participio passato con être, i pronomi personali complemento di II forma, Quel aggettivo interrogativo ed esclamativo, i pronomi dimostrativi, verbi pouvoir, vouloir, prendre, vendre, boire, aggettivi numerali ordinali.

Aree lessicali: professioni; famiglia; azioni quotidiane; corpo umano; abiti; supermercato, numeri da 70; negozi, venditori, prodotti; computer; i pasti, le stanze della casa.

##### Fonetica:

-tion; [oe]; c e ch; le semivocali.

##### Civiltà:

la cucina francese, la B. D., Feste e curiosità, la moda, i centri commerciali, cenni su Parigi.

## PROGRAMMAZIONE DI SPAGNOLO

### 1. COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

- 1/1 Riconoscere il significato di termini e fonemi studiati e strutture note.
- 1/2 Capire il significato globale di un messaggio.
- 1/3 Individuare gli elementi analitici del messaggio.
- 1/4 Individuare i ruoli sociali e le intenzioni comunicative dei parlanti.

### 2. COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

- 2/2 Individuare espressioni, termini conosciuti e strutture note.
- 2/3 Cogliere il significato globale di un testo prevalentemente noto.
- 2/4 Capire dal contesto il significato di alcuni vocaboli sconosciuti

### 3. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

- 3/1 Produrre brevi messaggi sulla base di un modello dato.
- 3/2 Leggere e ripetere testi noti con pronuncia e intonazione corrette.
- 3/3 Produrre oralmente messaggi in modo corretto.

### 4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

- 4/1 Applicare le regole ortografiche scrivendo sotto dettatura
- 4/2 Produrre enunciati utilizzando materiale già noto.

### 5. CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE

- 5/1 Conoscere e applicare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.

### 6. CONOSCENZA DI CULTURA E CIVILTÁ

- 6/1 Individuare alcuni aspetti di vita quotidiana e elementi delle civiltà prese in considerazione.
- 6/2 Stabilire analogie e differenze con la propria realtà.

## CONTENUTI

#### **Funzioni linguistiche:**

descrivere la propria casa, ubicare oggetti;  
chiedere e dire l'ora e la data; esprimere la frequenza delle azioni;  
parlare e chiedere del tempo;  
chiedere la direzione;  
chiedere e dire il prezzo, fare compere;  
parlare di come si veste una persona;  
parlare dello stato di salute e fisico.

#### **Strutture grammaticali:**

il comparativo, uso di *en e a*, uso di *hay e está*  
i pronomi personali soggetto e complemento diretto e indiretto, i verbi riflessivi *ducharse, despertarse, vestirse, acostarse*;  
i verbi con cambio vocalico (*ie, i, ue, y*);  
uso di *ir+ infinito*, uso di *hace/hay/ está* per esprimere il tempo, il gerundio;  
il pretérito perfecto e la formazione del participio passato, gli avverbi di tempo *nunca, siempre, ya, todavía*;  
il pretérito indefinido dei verbi regolari;  
gli aggettivi indefiniti, i verbi *doler, sentirse, tener, estar*.

#### **Lessico:**

le parti della casa, i mobili e gli oggetti della casa;  
le ore, i giorni, i mesi, le stagioni;  
il tempo atmosferico;  
i mezzi di trasporto, i luoghi della città;  
i vestiti, gli alimenti e le bevande;  
le parti del corpo.

#### **Civiltà:**

Mucha gente habla Español;  
Horarios españoles;

Costumbres navideñas;  
Las comunidades autónomas;  
Madrid, Barcelona, Sevilla: monumenti e curiosità;  
El arte del tapeo.

## PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA

### OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L' AMBIENTE

- Descrivere oggetti, situazioni, fatti tecnici inseriti nell'ambiente
- Analizzare processi produttivi
- Identificare le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente
- Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti

### PROGETTAZIONE; REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE

- Conoscere e applicare il metodo progettuale per la soluzione di semplici problemi
- Produrre elaborati grafici
- Conoscere i metodi di rappresentazione grafica ed applicare il linguaggio del disegno tecnico

### CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE

- Conoscere l'argomento (dati, fatti, concetti...)
- Conoscere termini specifici

### COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

- Comprendere i termini specifici e saperli utilizzare
- Conoscere ed usare correttamente le forme del linguaggio tecnico( scritto, grafico, simbolico...)

## CONTENUTI

### RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA REALTA'

- Concetto di bidimensionalità e tridimensionalità
- Lo spazio e la sua rappresentazione
- I solidi e la loro rappresentazione
- Metodi di rappresentazione grafica : proiezioni ortogonali- assonometrie.
- Sviluppo e costruzione di solidi
- La quotatura

### RAPPRESENTAZIONI GRAFICA DI DATI, FENOMENI E PROCESSI LOGICI

- Mappe concettuali
- Diagrammi di flusso
- Grafici

### LA TECNOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

- Alimentarsi perché?
- Principi nutritivi
- Classificazione degli alimenti
- La conservazione degli alimenti
- Le etichette alimentari

### LA TRASFORMAZIONE DELLE RISORSE

- Ceramiche e laterizi
- I metalli: il rame e le sue leghe, il ferro e le sue leghe

### LA TRASFORMAZIONE DELLE RISORSE

- Gli oggetti e i materiali
- Classificazione dei materiali
- Proprietà dei materiali
- Il legno

- Ecologia e ambiente: il bosco
- La carta

## PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

### 1. CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE E USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI

- Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici .
- Conoscere le regole della percezione visiva.
- Conoscere, leggere, interpretare, i messaggi visivi.

### 2. CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE

- Saper conoscere le caratteristiche tecniche dei vari linguaggi (pitt. ; telev.).
- Saper far uso di tecniche e linguaggi specifici .
- Saper individuare materiali e tecniche più appropriate.

### 3. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI

- Saper riprodurre modelli.
- Saper produrre modelli in modo creativo.
- Saper esprimere messaggi visivi in modo personale e coerente allo scopo.

### 4. LETTURA E CONOSCENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO

- Conoscere i paradigmi del percorso dell'Arte nei secoli.
- Analizzare ed interpretare le opere d'arte (2° livello).
- Conoscere e tutelare il patrimonio culturale e artistico.

## CONTENUTI

- La comunicazione visiva.
- La percezione visiva.
- La composizione: simmetria e asimmetria; staticità e dinamismo; ritmo e aritmia.
- Lo spazio e la rappresentazione prospettica.
- Luce, ombra, volume.
  
- Le tecniche artistiche: grafiche; pittoriche; plastiche; miste; di manipolazione tecnologica..
  
- Osservazione natura: frutta e verdura (recupero di alcuni aspetti non trattati).
- Elaborati a tema con riferimenti ad argomenti sviluppati in Storia dell'Arte, o relativi agli elementi del linguaggio visivo: mosaici; vetrate di carta...
- La figura umana.
  
- Paradigmi dell'Arte romana
- Paradigmi dell'Arte paleocristiana e bizantina.
- Paradigmi dell'Arte del Medioevo: il Romanico e il Gotico.
- Paradigmi dell'Arte del Rinascimento: il Quattrocento e il Cinquecento.
- Paradigmi dell'Arte Barocca; il Seicento.
- Paradigmi dell'Arte del Settecento.

## PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

### A: COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI

Esegue un modello ritmico  
Sa coordinarsi in esecuzioni ritmiche a più parti  
Esegue dettati ritmici/ melodici  
Conosce gli elementi teorici del linguaggio musicale

### B: ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

Esegue melodie al flauto dolce  
Partecipa con il suo strumento ad esecuzioni polifoniche  
Intona vocalmente una melodia

### C: CAPACITA' D' ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

Riconosce e descrive funzioni e contesti in cui si fa musica  
Conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale

### D: RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

Elabora i significati che la musica ci trasmette  
Rielabora in modo personale brani musicali o materiali di studio

## CONTENUTI

### Ob. A : CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI TEORICI DEL LINGUAGGIO MUSICALE

- Toni e semitoni (II quadrimestre)
- Le alterazioni (I quadrimestre)
- Costruiamo una scala (II quadrimestre)
- Maggiore e minore (II quadrimestre)
- I sette suoni della scala (II quadrimestre)
- La quartina (II quadrimestre)
- La cellula del galoppo (II quadrimestre)
- La cellula della marcia (II quadrimestre)
- Il tempo composto (I quadrimestre)

### Ob. B/1 : CANTO

- Canto per lettura di melodie di media difficoltà (I-II quadrimestre)
- Esercitazioni vocali in gruppo (I-II quadrimestre)

### Ob. B/2-5 : RITMICA E DETTATO MUSICALE

- Cellule ritmiche costituite da sedicesimi (I-II quadrimestre)
- La terzina e i tempi composti (I-II quadrimestre)

### Ob. B/2-5 : USO DEGLI STRUMENTI

- Uso del flauto dolce in esecuzioni individuali e collettive a una e più voci. Note alterate; Mi<sup>2</sup>, Fa<sup>2</sup>, Sol<sup>2</sup> (I-II quadrimestre)
- Uso degli strumenti a lamine ( metallofono e xilofono ) e degli strumenti ritmici in musiche d' assieme (I-II quadrimestre)

### Ob. C : ASCOLTO E COMPrensIONE DI MESSAGGI MUSICALI

- A cosa serve la musica? (I quadrimestre)
- Musica per ballare (I quadrimestre)
- Musica per descrivere (I quadrimestre)
- Musica per raccontare (I quadrimestre)
- Musica per ridere (I quadrimestre)
- Musica dove e quando? (I quadrimestre)
- E' qui la festa (I quadrimestre)
- Come lavora un regista (I quadrimestre)
- Oggi a teatro (II quadrimestre)
- Il salotto della marchesa (II quadrimestre)

- Conventi e cattedrali (II quadrimestre)
- Il Medioevo (II quadrimestre)
- Il Rinascimento (II quadrimestre)
- Il Barocco (II quadrimestre)

**Ob. D: RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI**

- Esprimere i significati suggeriti da un brano in modo appropriato e tentando giudizi critici ed estetici (I-II quadrimestre)
- Rielaborazione in modo personale di un brano musicale

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono uguali nel triennio e saranno raggiunti a vari livelli, in base alle potenzialità e all'età degli alunni.

**Gli obiettivi specifici principali del nostro lavoro saranno:**

- o l'acquisizione di uno schema corporeo;
- o lo sviluppo di capacità coordinative (quali equilibrio, coordinazione, controllo del tono muscolare, ecc.) e delle capacità condizionali (quali resistenza, velocità, forza, ecc.);
- o il potenziamento delle capacità funzionali organiche (respirazione, circolazione sanguigna, ecc.);
- o il miglioramento della capacità di espressione personale attraverso il movimento;
- o comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle;
- o i giochi collettivi, di squadra e individuali;
- o le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada;

## CONTENUTI

- **Potenziamento fisiologico**
  - Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali, (forza, resistenza, velocità, resistenza alla velocità).
  - Miglioramento delle funzioni cardio - respiratorie.
  - Miglioramento della mobilità articolare, della flessibilità e dell'elasticità muscolare.
- **Miglioramento ed affinamento delle capacità coordinative**
  - Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative(orientamento spazio-temporale, differenziazione, equilibrio, reazione, trasformazione, ritmizzazione, ecc).
  - Miglioramento della capacità di eseguire movimenti di diversa ampiezza e compiere azioni nel più breve tempo possibile.
- **Conoscenza e pratica delle attività sportive**
  - Acquisizione e perfezionamento delle tecniche delle varie attività sportive individuali e di squadra: calcetto, pallamano, pallabase, tennis...
  - Ginnastica: facili combinazioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- **Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**
  - Superamento delle difficoltà, partecipazione costruttiva al lavoro di gruppo e rispetto del prossimo e dell'ambiente.
  - Esercizi e lavori di gruppo, ideazioni e percorsi.
  - Partecipazione all'organizzazione delle varie attività e arbitraggio di gare.
- **Prevenzione e salute**
  - Acquisizione del gioco e dell'attività fisica come una sana abitudine di vita.
  - Nozioni elementari di pronto-soccorso con riferimento soprattutto ai casi di traumatologia sportiva.
- **Aspetti teorici dell' educazione fisica**
  - Informazioni teoriche sulle attività proposte.

## PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

### **Conoscenza dei contenuti essenziali della religione**

*come capacità di conoscere le verità centrali del cristianesimo, la loro connessione e mutua interdipendenza*

### **Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi**

*come progressiva presa di coscienza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione cattolica dell'uomo e della vita*

### **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti**

*come capacità di individuare passi o reperti richiesti, di confrontare tra loro punti o parti diverse della stessa fonte o di varie fonti, di fornire elementari spiegazioni di senso*

### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

*come capacità di individuare il linguaggio proprio della religione cristiana (biblico, liturgico, dottrinale), di riconoscere alcune forme maggiori (simbolo, racconto, preghiera...), di decodificarne il senso, di stabilire un confronto con altri mondi linguistici significativi*

## CONTENUTI

Conclusione del percorso di prima.

La Pentecoste e la nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri e diaconi. San Paolo e i viaggi missionari. Il Concilio di Gerusalemme. Il cristianesimo attraverso il mondo greco-romano. Le persecuzioni, l'editto di tolleranza e di Milano. I simboli di fede. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe.

L'evangelizzazione dell'Europa. Il monachesimo orientale e occidentale. I santi eremiti, il cenobio, la vita nel monastero.

San Benedetto, Gregorio Magno e Colombano. Cirillo e Metodio. Il monachesimo Cluniacense. Francescani e Domenicani.

Il Giubileo nella tradizione ebraica e cristiana. M. Lutero. La Riforma protestante e cattolica, la Controriforma, il

Concilio di Trento. I nuovi ordini religiosi. Le missioni dalla fine del XV secolo. Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa. I Sacramenti. Simboli e segni cristiani. Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti. Testimonianze cristiane contemporanee.